

4

Latvijas PSR Centrālais Valsts Oktobra  
revolūcijas un sociālisma celtniecības  
arhīvs

Latvijas PSR Tautas mākslinieks,  
profesors, gleznotājs

KONRĀDS UBĀNS

1893.-1981.

Fonds Nr.769

Apraksts Nr.I

1977.-1983.

### Satura rādītājs

- I. Priekšvārds.
2. Dokumentu sistematizācijas shēma.
3. Izmantotās literatūras saraksts.
4. Vārdiskais rādītājs.
5. Radošā darba dokumenti.
6. Rokraksti.
7. K.Ubāna vēstules un apsveikumi.
8. Vēstules K.Ubānam.
9. Dāvinājumi ar ierakstū,
10. Biogrāfiskie materiāli.
11. Saimeciskie materiāli.
12. Savāktie materiāli.
13. Fotografijas.
14. Materiāli par K.Ubāna ģimenes locekļiem, vecākiem, māsām.
15. Jāz.Grosvalda rokraksts un vēstules.

### Priekšvārds

LPSR Tautas mākslinieks Konrāds Ubāns (1893.-1981.) ir viens no izcilākajiem latviešu ainavu glezniecības pārstāvjiem, kura daiļrade ataino latviešu mākslas attīstības visdažādākos periodus gandrīz visa 20.gadsimta garumā. K.Ubāna ieguldījums latviešu reālistiskajā ainavā ir līdzvērtīgs V.Purviša mākslai. Mākslinieks savā garajā mūžā ne bez panākumiem pievērsies daudziem mākslas veidiem un žanriem, radot paliekošas vērtības arī portretā, klusajā dabā, lietišķajā mākslā un grafikā.<sup>1)</sup>

K.Ubāns dzimis 1893.g.31.decembrī Rīgā, dzelzceļa strādnieka ģimenē kā piektais bērns. Savu sākotnējo izglītību K.Ubāns guvis Odiņa tirdzniecības skolā, bet māksliniecisko Rīgas (1911.-1914.) un Penzas (1915.-1916) mākslas skolās. Viņa tiešie skolotāji Rīgas pilsētas mākslas skolā ir V.Purvītis, J.Rozentāls un J.Tilbergs, izcili latviešu glezniecības meistari.

Savas daiļrades agrīnajā posmā (līdz 20.g.vidum) K.Ubāns pārdzīvo vairākus attīstības periodus, kad viņa interesē kubisms un ekspresionisms, bet vēlāk arī impresionisms un postimpresionisms, sevišķi pēc 1922.g. Parīzes apmeklējuma.

Tomēr turpmākajā K.Ubāna reālistiskās glezniecības metodes izkopšanā un attīstībā šie ietekmju avoti neatstāj kaut cik vērā ņemamu iespaidu.

1920.g. K.Ubāns sarīko savu I.personālizstādi "Letas" salonā.

Visai epizodiska ir K.Ubāna darbība mākslas laukā 1919.gadā, kad Latvijā nodibinās padomju vara. Viņš tiek aicināts, līdzās ar citiem māksliniekiem, veikt Rīgas dekoratīvo noformējumu I.Maija svētkiem, kā arī izgatavot zīmējumu I rubļa asignācijai.<sup>2)</sup>

20.gadu sākumā K.Ubāns strādā Rīgas valsts mākslas muzejā par direktora vietnieku, kā arī izvērē plašu radošo darbību lietišķās mākslas jomā, uz ko mudina ne tikai radoši meklējumi, bet arī prozaiskā dzīves īstenība, jo 1923.g. I.martā ir nodibināta ģimene.

---

1) Plašāks K.Ubāna dzīves un radošās darbības apskats sniegts A.Nodievas grāmatā: K.Ubāns, R.,1974.

2) CVORA, F.769, apr.I, 1.86.

1925.g. notiek visai būtisks pavērsiens K.Ubāna dzīvē, jo viņš kopā ar V.Toni un Ģ.Eliasu tiek uzaicināti Mākslas akadēmijā par glezniecības pasniedzējiem. Tas bija loģisks K.Ubāna daiļrades un dzīves turpinājums, kam par iemeslu bija arī citi faktori, bet kā svarīgākais ir un paliek K.Ubāna glezniecības nu jau atzītās un novērtētās kvalitātes.

1927.g. septembrī-oktobrī K.Ubāns uzturas Stokholmā, sakarā ar latviešu mākslas izstādi, kas šeit tiek atklāta 6.novembrī.

Nozīmīgs posms K.Ubāna daiļradē ir 30.gadi, kad viņš izveidojas jau par atzītu ainavu meistaru, kura darbi gandrīz vienmēr pārstāv latviešu mākslu aiz tās robežām gan rietumos, gan austrumos.

1938.g. ar Kultūras fonda pabalstu K.Ubāns dodas savā pēdējā ārzemju ceļojumā, apmeklējams Vāciju, Beļģiju, Holandi, Franciju un Itāliju. Šis ceļojums uz Rietumeiropu, pretstatā pirmajam, praktiski neatstāj nekādas pēdas K.Ubāna turpmākajā daiļradē, bet tikai pārliedzina par izvēlēto ceļa pareizību.

Ne mazāk nozīmīgi ir 40.-50.g. mākslinieka dzīvē. Tas ir laiks pirms un pēc Otrā Pasaules kara, kas Ubāna dzīvē ienes negaidītus un dramatiskus pagriezienus. K.Ubāna sieva Ella kopā ar trīs dēliem 1944.g. atstāj Dzimteni un dodas begļu gaitās uz Vāciju. Kara laikā Ubānam tiek izņemti gandrīz visi darbi, kas atrodas darbnīcā.

Vācu okupācijas gados Ubāns turpina darbu Mākslas akadēmijā. Tiklīdz Rīga ir atbrīvota K.Ubāns atkal tiek aicināts uz Mākslas akadēmiju.

Ap 1950.gadu samilzt problēmas, kas tēlotājā mākslā Padomju Savienībā bija principā "atrisinātas" jau 30.g.otrajā pusē, bet Latvijā tās tā pa istam sāka realizēties dzīvē 50.g. sākumā. Oficiāli tā bija cīņa par formālisma un rietumu kaitīgo ietekmi uz latviešu mākslas turpmāko attīstību. Būtībā tā bija arī cēšanās visus pabāzt zem vulgārā sociālistiskā reālisma baismīgās cepures. K.Ubānu, arī Ģ.Eliasu un J.Liepiņu, 1950.g. 1.augustā, pēc nostrādātiem 25 gadiem akadēmijā, atbrīvo no darba kā "... atpalikušu no vispārējās latviešu mākslas attīstības." I)

Tā sešus gadus profesors spiests pelnīties dažādos darbos, strādājot "lietišķajā grafikā" par noformētāju Jūrmalas uzņēmumos,

20.Partijas kongress 1956.g. aptur to neļūdzību lavīnu, kas gāžas par visu latviešu kultūru. Šī gada oktobrī K.Ubāns var

I) VMA arhīvs. K.Ubāna lieta Nr.708. Ap.I-2, 89.lp.

5

atsākt darbu Mākslas akadēmijā. Sākas ne tikai patiess viņa daiļrades novērtējums, bet viņa māksla gūst oficiālu atzinību. 1958.g. par Daugavas senlejas un Pārses ainavu cikliem Ubāns saņem LPSR Valsts prēmiju, bet gadu vēlāk arī LPSR Tautas mākslinieka goda nosaukumu.

Pusgadsimtu K.Ubāns veltījis pedagoga darbam Mākslas akadēmijā.

Jāatzīmē, ka K.Ubāna dzīve noritējusi ciešā saskarē ar daudziem latviešu citu mākslu meistariem - J.Sudrabkalnu, K.Krūzu, K.Skalbi, Ed.Virzu u.c., kas redzams viņa gleznās, atmiņās un korespondencē.

K.Ubāna nopelni latviešu mākslas attīstībā atzīmēti arī ar padomju valdības apbalvojumiem.

1969.g. K.Ubāns sarīko ceturto, bet 1980.g. 5.personālo izstādi.

1983.g. VMA notiek K.Ubāna piemiņas izstāde.  
Mākslinieks miris 1981.g. 1.septembrī Rīgā.<sup>1)</sup>

---

1) VMA arhīvs. K.Ubāna lieta Nr.708, Ap.I-2, 26.lp.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

L. Grossvalds, V. Tones, K. Lūriņš, A. Dreviņa,  
K. Johanson, R. Sutar un viņu ģimenes  
bērni vēstules nebrūksti izmantot  
Kā A. Nodievos grāmatas "Laiķmeis  
vēstules" iznākšanai.  
1985. g. 26. jūl. Lidijs V. Lēns.

darba  
siev  
  
darba  
  
tas,  
menti  
pās pē  
sastād  
  
niecīb  
ir viņ  
Sevišk  
Isi pi  
darbīb  
  
tapusi  
  
pu -  
gandri  
  
tapušie  
kā arī  
  
rācijā  
  
tes att  
tajā ir  
ziņā. M  
un K. Jo  
tūras d  
Fo  
uzpēmu  
  
Vec. arh  
24. II. 8

II

LPSR Tautas mākslinieka K.Ubāna biogrāfiskos un radošā darba dokumentus valsts glabāšanā CVORA nodeva mākslinieka sieva Līdija Palepa-Ubāne (akts Nr. \* . .)

Valsts glabāšanā pieņemti biogrāfiskie un radošā darba dokumenti nesakārtotā veidā.

Personas fonda apstrāde sāka 1987.g. Izveidotas 225 lietas, sastādīts apraksts Nr.I par laiku no 1911.-1983.g. Dokumenti sistematizēti pamatojoties uz sistematizācijas shēmu, grupās pēc nomināli-hronoloģiskās pazīmes. Dokumentu apstrādes gaitā sastādīts priekšvārds un fonds katalogizēts.

Tā kā K.Ubāna daiļrade lielā mērā atspoguļo latviešu glezniecības attīstību jau ar 20.g. sākumu, tad ievērojama vērtība ir viņa zīmējumiem, skicēm un uzmetumiem, kā arī grafikas lapām. Sevišķu interesi var izraisīt Ubāna figurālo kompozīciju uzmetumi isī pirms un pēc pirmā Pasaules kara, tāpat materiāli par viņa darbību grāmatu grafikā.

Protams, par īpaši vērtīgiem jāuzskata zīmējumu kopa, kas tapusi Penzas mākslas skolā 1915.-1916.g.

Ne mazāk nozīmīgi ir Rīgas pilsētas mākslas skolas audzēkņu - K.Ubāna, A.Drēviņa, K.Johansona mācību zīmējumi, kas paver gandrīz nepazīstamu lappusi latviešu mākslas vēsturē.

K.Ubāna daiļrades izpētē svarīgu vietu ieņem 20.-30.g. tapušie aktu zīmējumi, kas ļauj nojaust viņa zīmētāja spējas, kā arī portretu un ainavu skices.

Kultūrvēsturiska vērtība ir "Zaļās puķes" uzveduma dekorācijām un marionetēm, kas tapušas 1914.g.

Informatīvi ļoti piesātināta ir K.Ubāna sarakste, sevišķi tas attiecas uz laika posmu no 1915.-1920.g. Īpaši izceļama tajā ir korespondence ar Jāz.Grosvaldu gan apjoma, gan satura ziņā. Ne mazāk nozīmīgas mākslas vēstures izpētei ir V.Tones un K.Johansona vēstules (1913.-1923.), kā arī daudzu citu kultūras darbinieku.

Fotomateriālu klāstā ir vairāki vienreizēji un unikāli uzņēmumi, kas ir nozīmīgi sava laika liecinieki.

Vec.arhivists

J.Putāns

24.II.88.

7

Dokumentu sistematizācijas shēma.

- I. Radošā darba dokumenti.
  - I.1. Portreti.
  - I.2. Ainavas.
  - I.3. Klusās dabas.
  - I.4. Akti.
  - I.5. Figurālas kompozīcijas un uzmetumi.
  - I.6. Plakāti.
  - I.7. Lietišķā grafika.
  - I.8. Grāmatu un žurnālu vāku zīmējumi.
  - I.9. Ornamentu un lietišķās mākslas priekšmetu zīmējumi.
  - I.10. "Zaļās puķes" dekorācijas, marionetes u.c.
  - I.11. K.Ubāna darbu fotogrāfijas, reprodukcijas, katalogi u.c.
2. Rokraksti.
  - 2.1. Uzstāšanos un lekciju pieraksti, piezīmes.
  - 2.2. Piezīmju grāmatiņas.
3. K.Ubāna vēstules un apsveikumi.
4. Vēstules un apsveikumi K.Ubānam.
  - 4.1. Vizītkartes un zīmītes.
  - 4.2. K.Johansona vēstules Jāz.Grosvaldam.
  - 4.3. Apsveikumi.
  - 4.4. Vēstules no iestādēm un nenoskaidrotām personām.
5. Davinājumi ar ierakstiem.
6. Biogrāfiskie materiāli.
7. Saimnieciskie materiāli.
8. Savāktie materiāli.
  - 8.1. Latviešu mākslinieku zīmējumi.
  - 8.2. Arhitektūras, tēlniecības atklātnes.
  - 8.3. Latviešu mākslinieku darbu fotogrāfijas un atklātnes.
  - 8.4. Krāsu toņu paraugi.
  - 8.5. Savāktie žurnāli, amata raksti u.c.
9. Fotogrāfijas.
10. Materiāli par K.Ubāna ģimenēs locekļiem, vecākiem, māsām.
- II. Jāz.Grosvalda rokraksts un vēstules.



Vārdiskais rādītājs

Agte K.	- I49
Akurāters J.	- I23
Akurātere L.	- II5
Akurātere M.	- 22
Alberinga M.	- II5
Alderis R.	- II5
Annuss A.	- I30
Ārens P.	- II5
Ābols O.	- II4
Baumane B.	- II6
Bārda A.	- I29
Bērziņa V.	- II6
Blauberģs J.	-II6
Brasliņa A.	- II6
Brencēns K.	- I49
Cielēna M.	- II7
Celmiņa V.	- II7
Cirulis A.	- II7, I24
Damberģs V.	- 19, II7
Dingelis St.	- II2, II7
Dombrovskis A.	- I29
Drēviņš Al.	- 8, III, II8, I21, I22, I23, I27, I30, I68, I69, I70, I71, I72
Dronis A.	- II4
Dzene D.	- II7
Dzenis B.	- I23
Ebels M.	- II9
Eglītis V.	- II9, I24
Eliass Ģ.	- II9, I36
Eltermane A.	- II9
Ērgle D.	- II9
Ērglis J.	- II9
Galsons J.	- I20
Goge B.	- 24
Golovicins I.	- I20

Grosvalds Jāz.	- I08, I09, I10, III, I21, I22, I23, I24, I25, I27, I36, I42, 225
Grosvalde L.	- I25
Grosvalde M.	- I25
Grosvalde O.	- I25
Grūbe Ed.	- I20
Gudaitis A.	- I20
Hamsters K.	- I26
Heffeli J.	- II2, I26
Heniša E.	- I93
Hufenšefere S.	- I26
Johansons K.	- 9, I5, I08, I09, I10, III, I21, I22, I23, I27, I35, I36, I42, I73, I74, I75, I76
Kalniņš N.	- I27
Kazaks Jēk.	- III, I28
Kemengs A.	- I28
Kiņuks A.	- I29
Kotelnikovs I.	- I28
Kotka L.	- I28
Kreituse I.	- I29
Kroders A.	- I29
Krūza K.	- I08, I09, I21, I29
Kuga J.	- I08, I09, I21, I29
Lancmanis I.	- I30
Lejleši A. un J.	- I30
Lejnieks A.	- I30
Lejnieks K.	- II2
Lērs T. (māsa)	- I30
Liepina M.	- I30
Liepīņš E.	- I86
Liepīņš J.	- I30
Lībarts L.	- I30
Lindbergs B.	- I30, I36, I87
Lībina	- I85
Lonelis	- I30
Meirovics A.	- I24
Miesnieks Jūl.	- I31
Muntēre B.	- I31
Nodieva A.	- I32

Pakalniņš P.	- I32
Palepa-Ubāne L.	- 23, II3, 220, 221, 222
Pappagearges E. (māsa)	- I32
Pauluks J.	- I32
Priedītis A.	- I32
Prīmanis J.	- I32
Purvītis V.	- I21, I22, I23
Reinholde L.	- I33
Romāne E.	- I33
Rudzīte A.	- I33
Rozentāls J.	- I21
Siliņš J.	- I34
Sīpoliņš L.	- I34
Skalbe K.	- I22
Skulme Dž.	- II4
Skulme J.	- I34
Skulme O.	- III
Spertāls A.	- I34
Stārasts R.	- I34, I88, I89
Strunke N.	- III, I21, I22, I24, I27.
Sudrabkalns J.	- I28, I35
Suta R.	- III, I22, I23, I24, I26, I35
Suta T.	- I35
Svenps L.	- I35
Šķiltēre I.	- I35
Štrāls A.	- I35
Šveics E.	- I35
Tilbergs J.	- I21, I22, I23, I30
Tone V.	- I09, II0, III, I21, I23, I24, I27, I28, I29, I33, I35, I36
Treiņa A.	- I36
Trandahs	- I36
Ubāns A. (dēls)	- II3
Ubāne E. (sieva)	- I2, I3, I37, 2I9
Ubāne E. (māsa)	- II
Ubāne I. (māte)	- I4
Uldriķis T.	- I38

11

Upītis P.	- I39, I93
Veitners K.	- I38
Virsa E.	- I22, I23, I24
Vignere-Grinberga M.	- I25, I29
Zaļkalns T.	- I22, I23, I24, I35, I39
Zariņš K.	- I39
Zariņš R.	- I23, I25
Zaļenka Dz.	- I39
Zemīši	- I39
Zuze Z.	- I39, I93
Žurgina	- I39
Zvirbulis J.	- I90

Izmantotās literatūras saraksts.

1. A.Nodieva. K.Ubāns. R., 1974.
2. K.Ubāns. Reprodukciju albūms. R., 1982.
3. Latviešu tēlotāja māksla. 1860-1940. R., 1986.

Lietas Nr.	Lietu nosaukumi	Dati	Lapu skaits	Piezīmes
I	2	3	4	5
I.	Radošā darba dokumenti			
I.	Pašportreti. P., zīm., tuša, jaukta tehn.	I9I3-I9I6	4	
2.	Vīrieša portrets. Mācību zīmējums Rīgas pilsētas mākslas skolā. P., ogle.	I9I3-I9I5	I	
3.	Sievietes portrets. Mācību zīmējums Rīgas pilsētas mākslas skolā. P., ogle.	I9I3-I9I5	I	
4.	Sievietes portrets. Mācību zīmējums Rīgas pilsētas mākslas skolā. P., ogle.	I9I3-I9I5	I	
5.	Sievietes portrets. Mācību zīmējums Rīgas pilsētas mākslas skolā. P., ogle.	I9I3-I9I5	I	
6.	Sievietes portrets. Mācību zīmējums Rīgas pilsētas mākslas skolā. P., ogle.	I9I3-I9I5	I	
7.	Zēna portrets visā augumā. P., akv., jaukta tehn.	I9I4-I9I6	I	
8.	Portretu studijas visā augumā. (Al. Drēviņš) P., ogle.	I9II-I9I5	2	
9.	Portretu studijas (K. Johansons). P., ogle.	I9II-I9I5	5	
I0.	Vēca vīrieša portreta studija. P., ogle, jaukta tehn.	I9II-I9I5	I	
II.	Elzas Ubānes (māsas) portrets. P., ogle	I920	I	
I2.	Ellas Ubānes (sievas) portrets. P., ogle	I920-tie g.	I	

I	2	3	4	5
13.	Ellas Ubānes (sievās) portrets. P., ogle.	1923	I	
14.	Mātes portrets. P., zīm.	1924	I	
15.	K.Johansona portrets no stu- dijas. P., ogle, kokgriezums.	1914-1916	5	
16.	Meitenes portrets. Kokgriezums.	1915	3	
17.	A.Kalnbečas portreta skice. P., ogle.	1915	I	
18.	Sievietes portrets. P., ogle.	padsmitie	I	
19.	Vold.Damberga portrets. P., zīm., tuša	1917	I	
20.	Zēna portrets. P., zīm.	1930-tie	I	
21.	Sievietes portrets. P., sang.	1939	I	
22.	M.Akurāteres portreta skice. P., zīm.	1930-tie	I	
23.	L.Ubānes portreti. P., zīm., ogle.	1940-tie- 1950-tie	4	
24.	B.Goges portrets. P., zīm.	1953	I	
25.	Portretu uzmetumi. P., zīm., tuša.	1915-1916	30	
26.	Portretu studijas. P., zīm., tuša.	1920-tie	5	
27.	Portretu uzmetumi.	padsmitie, 1940-tie- 1950-tie	10	
28.	Portretu uzmetumi. P., sangina	1920-tie	2	
29.	Portretu uzmetumi. P., zīm.	1940-tie- 1960-tie	30	

I	2	3	4	5
30.	Portretu uzmetumi. P., zīm.	I950-tie	28	
31.	Portretu skices. P., zīm., tuša	I940-tie- I950-tie	59	
32.	Portretu uzmetumi. P., zīm.	I950-tie	35	
33.	Portretu uzmetumi. P.	I940-tie- I950-tie	30	
34.	Portretu uzmetumi. P., zīm.	I950-tie	I7	
35.	Portretu studijas un uzme- tumi. P., akv.	I940-tie- I950-tie	47	
36.	Portretu uzmetumi. P., akv.	I950-tie	39	
37.	Portretu uzmetumi. P., akv.	I950-tie	20	
38.	Portretu kartoni. P., zīm., jaukta tehn.	I930-tie	3	
39.	Ainava ar figūrām. P., pastelis, jaukta tehn.	I920-tie- I930-tie	I	
40.	Ainavu uzmetumi. P., tuša, jaukta tehn.	padsmitie- I920-tie	32	
41.	Tas pats. P., zīm., akv., jaukta tehn.	padsmitie; [I940-tie- I960-tie]	56	
42.	Tas pats. P., akv., tuša.	[I960-tie]	I2	
43.	Tas pats. P., zīm., jaukta tehn.	I950-tie- I970-tie	24	
44.	Kluso dabu uzmetumi. P., zīm., krāsa	I920-tie; I963	6	
45.	Vīrieša kailfigūra. P., sangīna.	ap I9I3- I9I5	I	
46.	Akta studija. P., sangīna.	I922	I	
47.	Aktu uzmetumi Parīzē. P., zīm., sangīna.	I922.g.maijs- jūnijs	I4	



1	2	3	4	5
48.	Aktu Studijas. P., sangina.	1920-tie	2	
49.	Akts ar paceltu roku. P., zīm.	1926	I	
50.	Akts no mugurpuses. P., zīm.	1926	I	
51.	Akts ar paceltu roku. P., zīm.	1926	I	
52.	Akts. P., zīm.	1920-to g. vidus	I	
53.	Akts. P., zīm.	1920-to g. vidus	I	
54.	Aktu skices. P., zīm.	1926; 1920-to g. vidus	2	
55.	Akts. P., zīm.	1927	I	
56.	<u>Dubultakts</u> . P., zīm.	1927	I	
57.	Tas pats. P., zīm.	1927	I	
58.	Akts. P., zīm.	1928	I	
59.	Akts ar drapēriju fonā. P., zīm.	1929	I	
60.	Akts no mugurpuses. P., zīm.	1936	I	
61.	Akts no mugurpuses. P., sangina.	1936	I	
62.	Virieša kailfigūra. P., sangina.	1936	I	
63.	Virieša kailfigūra no mugur- puses. P., zīm.	1936	I	
64.	Akta studija. P., sangina.	1936	I	
65.	Tas pats. P., sangina.	1936	I	
66.	Dubultakta uzmetumi. P., sangina.	1936	2	

1	2	2	3	4	5
67.	Akts. P., sangīna.	1936		I	
68.	Akts un dubultakts. kartons.	1930-tie; 1960-tie		2	
69.	Kailfigūru uzmetumi. P., zīm., sangīna.	1920-tie 1930-tie		2	
70.	Tas pats. P., zīm., spalva.	1920-tie- 1940-tie		74	
71.	Tas pats. P., zīm., akv.	1930-tie- 1960-tie		34	
72.	Tas pats. P., zīm., spalva.	1950-tie 1970-tie		54/57	
73.	Uzmetumi un studijas par bēg- lā, strēlnieku un revolūcijas tēmām. P., zīm., tuša.	1915-1919		27	
74.	Figurālu kompozīciju uzmetu- mi. [Iespējams daļa arī Pen- sā.] P., zīm., tuša, akv.	[1915-1916]		87	
75.	Figurālu kompozīciju uzmetu- mi. P., zīm., tuša, spalva.	padsmitie- 1920-tie		50	
76.	Divfigūru kompozīcija. P., jaukta tehn.	1920-to g. sākums		I	
77.	Sieviete ar bērnu uz bal- kona. Figurāla kompozīcija. P., spalva, akv.	Parīzē, 21.05.22		I	
78.	Peldētājas. Trīsfigūru kompozīcija. P., tuša, ogle.	1925		I	
79.	Interjēru zīmējumi. P., zīm., tuša.	1915; 1917		2	
80.	Figūru uzmetumi pludmalē. P., spalva.	1920-tie		II	
81.	Figūru uzmetumi. P., zīm.	1920-tie- 1960-tie		79	
82.	Figūru uzmetumi. P., zīm., ogle.	1930-tie- 1950-tie		4I	

I	2	3	4	5
83.	Figūru uzmetumi. P., zīm.	1950-tie	64	
84.	Figūru studijas un uz- metumi. P., zīm., ak., spalva, ogle.	1930-tie- 1970-tie	39	
85.	Plakāti. P., akv.	1920-tie- 1930-tie	3	
86.	Naudas zīmju, pastmarku u.c. lietišķās grafikas darbu skices. P., zīm., tuša.	1919-1920	17	
87.	Izstažu afišu un ex libris uzmetumi.	1920-tie 1950-tie	12	
88.	Grāmatu vāku zīmējumi, uz- metumi un tipogrāfijas pa- raugnovilkumi. P., zīm.	padsmitie- 1920-tie	64	
89.	Žurnālu un kalendāru vāku zīmējumi un uzmetumi. P., zīm., tuša.	padsmitie	37	
90.	Ilustrācijas nenoskaidro- tiem izdevumiem. P., zīm., akv.	1920-tie	14	
91.	Ornamenti lietišķās māks- las priekšmetiem. P., jaukta tehnika.	1920-tie- 1930-tie	13	
92.	Tas pats. P., jaukta tehnika.	1920-tie- 1930-tie	47	
93.	Florālie ornamenti. P., jaukta tehnika.	1920-tie- 1930-tie	8	
94.	Gleznu rāmju, spoguļu profilu un to dekoratī- vā rotājuma uzmetumi. Mēbeļu detaļu šabloni. P., zīm., tuša.	1920-tie- 1940-tie	49	
95.	Lietišķās mākslas priekš- metu uzmetumi. P., zīm., akv.	1920-tie- 1930-tie	11	

19

I	2	3	4	5
96.	"Zaļās puķes" dekorācijas. P., jaukta tehn.	[1915]	22	
97.	"Zaļās puķes" marionetes. P., jaukta tehn.		43	
98.	Skice marionešu izvietojumam izrādē un vācīņi ar "Zaļās puķes" simboliku.	1915-1918	5/7	
99.	Šrifta paraugi uzskatāmajai agitācijai, <i>trafaretēs</i>	1950-tie	38	
100.	K. Ubāna darbu fotogrāfijas un reprodukcijas.	padomtie- 1980-tie	53	
101.	K. Ubāna darbu fotogrāfijas un reprodukcijas.	padomtie- 1980-tie	61	
102.	K. Ubāna izstāžu ielīgumi, katalogi un afiša.	1934-1980	10/126	
2.	<u>Rokraksti.</u>			
103.	K. Ubāna uzstāšanos pieraksti un darbu anotācijas.	1950-tie- 1960-tie	38	
104.	Lekcijas glezniecības tehnoloģijā VIIA studentiem; pieraksti Krievijas vēsturē.	1940-tie- 1960-tie	75	
105.	Lekcijas glezniecības tehnoloģijā (krievu val.)	1940-tie- 1960-tie	72	
106.	Piezīņu lapiņas par dienā veicamo.	b/d	103	
107.	Piezīņu grāmatīņas.	1917/1970- tie	7/133	
3.	<u>K. Ubāna vēstules.</u>			
108.	K. Ubāna, K. Johansona un K. Krāsas kopīgas vēstules no Cēsīm un Pēnzas Jāz. Grosvaldan. Ar zīmējumiem.	22.09.15.- 24.12.15.	6/26	<i>ir nob.</i>

I	2	3	4	5
I09.	K.Ubāna, V.Tones un K.Johansonsona vēstules no Penzas Jāz. Grosvaldam un K.Krūzam. Ar zīmējumiem.	06.01.16.- 05.05.16.	6/14	! Urob.
II0.	K.Ubāna, K.Johansonsona, V.Tones vēstules Jāz.Grosvaldam. Ar zīmējumiem.	18.10.16.- 10.12.16.	4/13	4
III.	K.Ubāna, V.Tones, K.Johansonsona vēstules Jāz.Grosvaldam. Ar zīmējumiem.	01.02.17.- 30.09.19.	3/8	4
II2.	K.Ubāna vēstules M.Heffeli un K,Lejniekam.	15.03.35; 1960-tie- 17.07.68.	3/6	
II3.	K.Ubāna vēstules L.Palepai-Ubānei un A.Ubānam (dēlam)	01.06.38- 27.06.38; 04.01.48.- 04.12.58.	6/6	
II4.	K.Ubāna vēstuli un apsveikumu melnraksti un vēstules nenoskaidrotām personām ar uzrunu "Mīlais draugs".	padomītie- 05.07.78.	18	
4.	<u>Vēstules K.Ubānam.</u>			
II5.	L.Akurāteres, M.Alberingas, R.Aldera un P.Arena vēstules K.Ubānam.	22.04.29.- .08.80.	10/13	
II6.	B.Baumanes, V.Bērziņas, J.Blauberģa, A.Brasliņas vēstules K.Ubānam.	16.10.13.- 17.05.71.	7/13	
II7.	M.Cielēnas, V.Celmiņas, A.Cirula, V.Damberģa, S.Dīģeļa, D.Dzenes vēstules K.Ubānam.	18.03.21.- 13.02.75.	6/7	
II8.	Al,Drēviņa vēstules K.Ubānam.	24.04.16.- 1921.	5/II	Iuro bežotē Zimant.
II9.	M.Ebela, V.Egliša, Ģ.Eliasa, A.Eltermanes, D.Ērgles, J.Ērgļa vēstules K.Ubānam.	26.07.27.- 12.12.67.	II/13	
I20.	J.Galzona, I.Golovicina, E.Grūbes, A.Gudaiša vēstules K.Ubānam.	04.11.26.- 07.10.72.	4/7	

Sveit. 5. d.

I	2	3	4	5
I21.	Jāz. Grosvalda vēstules K. Ubānam.	I9I4-I5.08.I5.	IO/23	Probezīte 2 mānītorā
I22.	Tas pats.	06.0I.I6.- I7.I0.I6.	I3/43	— // —
I23.	Tas pats.	03.0I.I7.- 05.06.I7.	II/34	— // —
I24.	Tas pats.	08.07.I9.- 04.0I.20.	I2/33	— // —
I25.	L. Grosvaldes, M. Gros- valdes, O. Grosvalda vēstules K. Ubānam.	I4.05.20.- 03.05.37.	7/I4	— // —
I26.	K. Namstera, J. Hefeli un S. Hufensferes vēs- tules K. Ubānam.	28.03.2I.- 06.06.68.	5/9	
I27.	K. Johansona vēstules K. Ubānam.	I8.07.I4.- 03.II.I6.	IO/I5	— // —
I28.	N. Kalniņa, Jēk. Kazaka, Alfr. Kemenga, J. Kotel- nikova un L. Kotkas vēs- tules K. Ubānam.	28.0I.20.- 06.05.74.	9/I4	
I29.	A. Kiduka, H. Kjellina, I. Kreituses, A. Krodera un K. Krūzas vēstules K. Ubānam.	09.0I.I6.- 06.09.73.	7/I7	— // —
I30.	Latviešu tēlojošo maks- linieku arodbiedrības (J. R. Tilberga, A. Annus), J. Lancmāņa, A. un J. Le- jiesu, T. Lejnietka, T. Lērs, J. Liepiņa, M. Liepiņas, L. Liberta, K. Lindberga un Loneļa vēstules K. Ubānam.	I7.09.20.- 04.I2.79.	I2/23	
I3I.	Jūl. Miesnieka, B. Munte- res vēstules K. Ubānam.	I9.05.2I.- 02.0I.56.	7/I4	
I32.	A. Nodievās, P. Pakalniņa, E. Pappageorges (māsas) J. Pauļuka, A. Priediša un J. Priņmāņa vēstules K. Ubānam.	2I.07.2I.- I8.02.76.	6/I0	
I33.	L. Reinholdes, E. Romānes, A. Rudzītes vēstules K. Ubānam.	27.05.53.- 25.02.76.	IO/I5	

I	2	3	4	53
I34.	J.Silīna, L.Sīpolīna, J.Skulmes, A.Spertāla, R.Stārasta, E.Stērstes vēstules K.Ubānam.	19.06.22.- 23.07.77.	I7/29	Skat. 5. lpp. ↓ Ivabizīte i Jmāntoi.
I35.	J.Sudrabkalna, R.Sutas, T.Sutas, L.Svenpa, I.Skiltēres, A.Strāla un E.Sveica vēstules K.Ubānam.	padsmitie- 1958.	I6/24	
I36.	V.Tones, Vold.Tones, A.Treijas, Trandacha vēstules K.Ubānam.	31.07.13.- 21.05.74.	II/I9	—//—
I37.	E.Ubānes (sievas), dz.Gailītes) vēstules K.Ubānam.	23.05.22.- 12.12.58.	5/I4	
I38.	T.Uldriķa, P.Upiņa, K.Veitnera, Windisch Fischer vēstules K.Ubānam.	1920-tie- 31.05.72.	9/I7	
I39.	T.Zaļkalna, K.Zariņa, R.Zariņa, D.Zeļengkas, Zemīšu, Z.Zuzes un L.Zurginas vēstules K.Ubānam.	1920-tie- 09.01.74.	I5/27	
I40.	K.Ubānam piesūtītās vizitkartes.	1920-tie- 1960-tie.	I4	
I41.	K.Ubānam piesūtītās zīmes.	1922-1970-tie	23	
<u>K.Johansona vēstules Jāz. Grosvaldam.</u>				
I42.	K.Johansona vēstules Jāz. Grosvaldam.	13.04.16.- 13.05.16.	2/4	—//—
I43.	Apsveikumi K.Ubānam Jaunajā gadā, Dzimšanas un Vārda dienā.	26.II.46.- 30.I2.83.	I04	
I44.	Apsveikuma telegrammas K.Ubānam dzimšanas, vārda dienās un sakarā ar Valsts prēmijas un Tautas mākslinieka goda nosaukuma piešķiršanu.	1958-1980	93	
I45.	Vēstules no iestādēm un nenoskaidrītām personām.	17.04.28.- 21.03.81. [ padsmitie- 1950-tie ]	I3	

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

5. Dāvinājumi ar ierakstiem.

I46. Izstāžu katalogi un grāmata ar veltījuma ierakstiem K.Ubānam. I930-I968 5/I04

6. Biogrāfiskie materiāli.

I47. K.Ubāna personīgie dokumenti. Apliecības, caurlaides, komandējuma apliecības, mandāti u.c. I9I3-I972 24/38

I48. Mākslas darbu saraksti izstādēm Stokholmā, Prāgā, Budapeštā un Valsts Māksāas muzejā Rīgā. I920-I0.02.37. I9

I49. K.Ubāna un arhitekta K. Agtes ziņojums par Rundāles pils apsekošanu un ēku stāvokli. Instrukcija rajona pilnvarotajam kultūras un mākslas vērtību aizsardzībai un kopšanai. I920-tie 4

I50. Līgums ar Latgales teātri . L.Liberta un K.Ubāna gleznu izstādes I923.g. ienākumu un izdevumu saraksts un burtnīca ar apmeklētāju parakstiem. I92I; I923. I5

I5I. K.Ubāna gleznu saraksti, to izmēri. Dokumenti par gleznu eksponēšanu un pārdošanu. I950-tie I980-tie 29

I52. Iesniegumi un ziņojumi Kultūras ministrijas, VMA un Mākslinieku savienības vadībai. I950-tie- I980-tie I7

I53. K.Ubāna lekciju, nodarbinātu plāni un to uzmetumi. I950-tie- I970-tie 34



I	2	3	4	5
154.	K.Ubāna lekciju un nodarbību apmeklētāju saraksti.	1930-tie - 1960-tie	39	
155.	Dienesta un sabiedriskās darbības materiāli.	1947 - 1960-tie	19	
156.	Uzaicinājumi, paziņojumi K.Ubānam piedalīties komisijās, konkursos u.c.	07.07.19.- 15.02.45.	22	
157.	Uzaicinājumi K.Ubānam ierasties uz mākslas darbu ekspertu komisijas sēdēm, Mākslas fondu, atgādinājumi no Mākslinieku savienības u.c.	30.09.47.- 02.07.75.	18	
158.	LMA mācību programma un noteikumi. Latvijas Mākslinieku savienības statūti un LPSR Mākslinieku savienības (valdes) atskaite kongresam.	1925; 1932; 1950-tie	37	
159.	Viesu saraksti K.Ubāna mājās.	1950-tie - 1970-tie	19	
160.	K.Ubāna kolēģu, draugu, paziņu u.c. adreses.	1920-tie - 1970-tie	31	
161.	Ielūgumi un goda kartes uz izstāžu atklāšanu u.c. pasākumiem.	11.09.27.- 01.10.39.	23/33	
162.	Ielūgumi uz izstādēm, sarīkojumiem u.c. sabiedriskiem pasākumiem. Uzaicinājums apciemot māsu VFR.	09.05.48.- 07.08.81.	49/113	
<u>7. Saimnieciskie materiāli.</u>				
163.	K.Ubāna tekošā rēķina grāmatīņa Latviešu Akciju bankā un Latvijas Pasta krājkašes krājgrāmatīņa.	1923; 1939	2/35	
164.	Mēbeļu un interjera priekšmetu uzmetumi mājai Kugu ielā 4.	1920-tie - 1930-tie	27	
165.	Plāni, uzmetumi, varianti mājām Kugu ielā 4 un Koknesē.	1920-tie - 1930-tie	119	
166.	Rēķini, kvītis, paziņojumi, vekseli u.c. īpašumu apliecinājoši saimnieciskie dokumenti, dokumenti par nekustamā īpašuma mantošanu u.c.	12.02.27.- 04.07.75.	80	

8. Savāktais materiāls.

167. K. Brencēns. (?) Akta studija.  
p., ogle 1930-tie 1
168. Al. Drēviņš. Sievietes portrets.  
Mācību zīmējums Rīgas pilsētas  
mākslas skolā. 1913-1914 1  
p., ogle
169. Al. Drēviņš. Virieša kailfigū-  
ra. Mācību zīmējums Rīgas  
pilsētas mākslas skolā. 1913-1914 1  
p., ogle
170. Al. Drēviņš. Virieša kailfigū-  
ra. Mācību zīmējums Rīgas  
pilsētas mākslas skolā. 1913-1914 1  
p., ogle
171. Al. Drēviņš. Virieša kailfigū-  
ra no sāniem.  
Mācību zīmējums Rīgas pilsē-  
tas mākslas skolā. 1913-1914 1  
p., ogle.
172. Al. Drēviņš. Virieša kailfigūra.  
Mācību zīmējums Rīgas pilsētas  
mākslas skolā. 1913-1914 1  
p., ogle
173. K. Johansons. Meitenes portrets.  
(Paulīts). Mācību zīmējums  
Rīgas pilsētas mākslas skolā. 1913-1914 1  
p., ogle
174. K. Johansons. Sievietes portrets  
līdz krūtīm.  
Mācību zīmējums Rīgas pilsētas  
mākslas skolā. 1913-1914 1  
p., ogle
175. K. Johansons. Sievietes portrets.  
Mācību zīmējums Rīgas pilsētas  
mākslas skolā. 1913-1914 1  
p., ogle
176. K. Johansons. Sievietes portrets.  
Mācību zīmējums Rīgas pilsētas  
mākslas skolā. 1913 1  
p., ogle
177. K. Johansons. Sievietes portrets.  
Mācību zīmējums Rīgas pilsētas  
mākslas skolā. 1913-1914 1  
p., ogle

1	2	3	4	5
178. K.Johansons. Virieša portrets. Mācību zīmējums Rīgas pilsētas mākslas skolā. p., ogle	1913-1914	1		
179. K.Johansons. Nepabeigts vesa virieša portrets. Mācību zīmējums Rīgas pilsētas mākslas skolā.	1913-1914	1		
180. K.Johansons. Virieša kailfigūra no mugurpuses. Mācību zīmējums Rīgas pilsētas mākslas skolā. p., ogle	1913-1914	1		
181. K.Johansons. Virieša kailfigūra. p., ogle	1913-1914	1		
182. K.Johansons. Virieša kailfigūra sēdus. Mācību zīmējums Rīgas pilsētas mākslas skolā. p., ogle	1913-1914	1		
183. K.Johansons. Virieša kailfigūra no mugurpuses. p., ogle	1913-1914	1		
184. K.Johansons. Virieša kailfigūra. Mācību zīmējums Rīgas pilsētas mākslas skolā. p., ogle	1913-1914	1		
185. /Libija/. Ainavas. p., ogle	1959	2		
186. E.Liepiņš. Pusakta uzmetums. p., sang.	1934	1		
187. E.Lindberga skiču albūms. K.Ubāna vēlāko darbu skices. 1950-tie g.	1920-tie	1/20		
188. R.Stārsts. Virieša figūra gulus. p., ogle	1950-tie	1		
189. R.Stārsts. Virieša figūra gulus no mugurpuses. p., ogle	1950-tie	1		
190. J.Zvirbulis. Virieša kailfigūra. p., ogle	1929	1		
191. Nezināms autors, Virieša kailfigūra. p., jaukta tehn.	1930	1		

I	2	3	4	5
192. Nenoskaidrotu autoru darbi Portretu un figurālu kompo- zīciju uzmetumi. L. un K. Ubānu siluetportreti.	1920-tie - 1974	Lapu skats	7	
193. E. Henrišas, Z. Zuzes un P. Upiša ex libris.	1967-1981		6	
194. Latvijas arhitektūras, ainavu, etnogrāfijas, memoriālās tēl- niecības, latviešu rakstnieku fotogrāfijas un atklātnes.	padsmitie 1950-tie		64	
195. Itālijas arhitektūras fotogrā- fijas, atklātnes un reklāmas prospekti.	1930-tie		19/45	
196. Krievijas, Lietuvas, Skandinā- vijas, Šveices un Vācijas ar- hitektūras un ainavu fotogrā- fijas un atklātnes.			47	
197. Ēģiptes, Grieķijas, Francijas, Itālijas, Krievijas, Vācijas tēlniecības fotogrāfijas un atklātnes.			18	
198. Anglijas, Francijas, Holandes, Itālijas, Krievijas, Spānijas, Vācijas glezniecības fotogrā- fijas un atklātnes.			38	
199. Latviešu mākslinieku darbu fo- togrāfijas un atklātnes. B-R			30	
200. Tas pats. S-V			27	
201. Rūpnieciski ražoto krāsu paraugi.			9/11	
202. Žurnāli, izstāžu katalogi, avižu izgriezumi u.c. materiā- li par K. Ubānu interesējošām tēmām.	20. gs. sāk.- 1930-tie; 1960-tie - 1973. g.		18/142	
203. Pandera māižnieka titula pie- šķiršanas raksts un A. Ubāna (brālēna) zeltkaļa amata raksts.	1847; 1923		2/5	
204. Materiāli par K. Ubānu. Avižu izgriezumi, nekrologi.	12.09.42.- 04.09.81.		15	

Nr.p.k.	Lietas nosaukums	Datējums	Lapu skaits	Piezīmes
204.a	Dzejas krājums „Papiroša sirds”. Rokraksts.	1915.	13	

9. Fotogrāfijas.

205.	K.Ubāna fotogrāfijas.	padsmitie- 1980-tie	24	Nr.12 - Klio
206.	K.Ubāna fotogrāfijas mācību gados Rīgā, Penzā un strēl- niekos.	padsmitie- 1920-tie	10	
207.	K.Ubāns ar Mākslas muzeja dar- biniekiem (Dzeni, Vecavkumu) un iekārtojot personālo izstā- di kopā ar L.Libertu.	1920-tie	10	Nr.6-10 Klio
208.	K.Ubāns ar Rīgas mākslinieku grupu.	1920-tie	6	
209.	K.Ubāns ar Latvijas Mākslas akadēmijas studentiem un pasniedzējiem.	1920-tie - 1930-tie	15	
210.	K.Ubāns ar Latvijas Mākslas akadēmijas studentiem un pasniedzējiem Tartu un Kauņā.	1928.- 1930-tie	15	
211.	K.Ubāns ar draugiem un kolē- ģiem V.Tones un T.Zaļkalna darbnīcās.	1920-tie - 1930-tie	5	
212.	K.Ubāns ar draugiem un kolē- ģiem.	1920-tie - 1970-tie	14	
213.	K.Ubāna ģimenes locekļi.	1920-tie - 1930-tie	11	
214.	K.Ubāna vecāku, māsu un radnieku fotogrāfijas.	padsmitie- 1960-tie	40	
215.	K.Ubāna draugu, kolēģu un paziņu fotogrāfijas. A-M	1890- 1960-tie		
216.	Tas pats. N-Z		33	Nr.18; 21 - Klio
217.	K.Ubāna gleznu modeļa fotogrāfijas.	padsmitie- 1930-tie	8	
218.	Nenoskaidrotu personu fotogrāfijas.	1920-tie - 1950-tie	13	

I	2	3	4	5
10. Materiāli par K.Ubāna ģimenes locekļiem, vecākiem, māsām.				
219.	E.Ubānes (sievas) sarakste un biogrāfiskie dokumenti.	1939-1943	17	
220.	L.Ubānes-Palepas rokraksti.	1940-tie- 1970-tie	21	
221.	L.Ubānes-Palepas vēstules Elgai, V.Ivanovai, Ošīnai un J.Palepam (dēlam), kā arī nenoskaidrotai personai.	1966-1973	11	
222.	Vēstules un apsveikuma tele- grammas L.Ubānei-Palepai. (skat.iekšējo sarakstu)	1950-tie- 1980-tie	87	
223.	Vēstules no nenoskaidrotām personām.	1943-1983	30	
224.	Materiāli par K.Ubāna vecākiem, māsām.	1909-1954	25	
11. Jāz.Grosvalda rokraksti un vēstules.				
225.	Jāz.Grosvalda raksts kādai Parīzes avīzei un sarakste. (franču val.)	/1917/ 21.08.17. 03.11.17. 29.11.17.	26	

Aprakstā ierakstītas 22 (divi simti divdesmit piecas)  
lietas no Nr. 1 - 22

Aprakstu sastādīja:  
vec. arhivists

*J. Putāns* J. Putāns

Pieņemtas vaisto gabuma 1  
 (mena) lietas  
 no Nr. \_\_\_\_\_ līdz Nr. \_\_\_\_\_, tai skaitā  
 literi 204 a  
 izlaisti Nr. \_\_\_\_\_  
 nav pieņemti Nr. \_\_\_\_\_  
 akts Nr. \_\_\_\_\_  
 LVA arhivists \_\_\_\_\_  
 20 \_\_\_\_ g. " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

Aprakstā 2816  
 (divi simti divdesmit sešas) lietas  
 no Nr. 1 līdz Nr. 2816, tai skaitā  
 literi 204 a  
 izlaisti Nr. \_\_\_\_\_  
 nav pieņemti Nr. \_\_\_\_\_  
 LVA arhivists R. Kļago  
 20 07 g. " 13. " decembrī.

Lietas Nr.	
226	Zīmē
227	Māks piezīn
228	Māks gleznu

Šajā apraksta papīrā

Literas numuri:

Izlaistie numuri:

Aprakstu sastādīja:  
 PFĀDN galvenā arh

2015. gada 17. jūnijs



## Fonds Nr. 769

## Ubāns Konrāds (1893 - 1981), gleznotājs

Apraksts Nr. 1  
papildinājums

20 gs. 20-tie līdz 60-tie gadi

Lietas Nr.	Lietas virsraksts	Lietas datējums	Lapu skaits	Piezīmes
226	Zīmējumi, skices	20.gs.20- tie- 60-tie gadi	30 <i>34</i>	
227	Mākslinieka darba piezīmes	20.gs.20.- tie- 60- tie gadi	82	
228	Mākslinieka tuvinieku un gleznu fotogrāfijas	20.gs.30.- tie- 60-tie gadi	46 <i>117</i>	

Šajā apraksta papildinājumā iekļautas 3 (trīs) lietas Nr.226 līdz Nr. 228, tai skaitā:

Literas numuri:

Izlaistie numuri:

Aprakstu sastādīja:  
PFĀDN galvenā arhīviste

2015. gada 17. jūnijs

I.Kristapsone

*I. Kristapsone*

Pieņemtas valsts glabāšanā 3 (trīs) lietas  
no Nr. 226 līdz Nr. 228, tai skaitā  
literi \_\_\_\_\_  
izlaisti Nr. \_\_\_\_\_  
nav pieņemti Nr. \_\_\_\_\_  
akts Nr. \_\_\_\_\_  
LVA arhivists M. M. M.  
20 15. g. « 10. » 12.

Aprakstā 229 (divi, acīmredzami  
divas divas) lietas  
no Nr. 1 līdz Nr. 228, tai skaitā  
literi 204a;  
izlaisti Nr. \_\_\_\_\_  
nav pieņemti Nr. \_\_\_\_\_  
LVA arhivists M. M. M.  
20 15. g. « 10. » 12.

LIETAS Nr. \_\_\_\_\_

lietā numurētā \_\_\_\_\_

ajā skaitā, literi \_\_\_\_\_

numēracijā izlaisti \_\_\_\_\_

in + \_\_\_\_\_

Lietas noformēšanas \_\_\_\_\_

lapu aizpildīja \_\_\_\_\_

10.12.2015.  
datums