

2405

Vert. 1924.

LATVIJAS VALSTS  
ARHĪVS

Gulles Ēriņa (1916.-2003.), glauzotape

F-2405

Pastāvīgo izdevumu

## Fonds Nr. 2405

### Gulbe Ērika (1916-2003), gleznotāja

#### Vēsturiskā izziņa

##### *Fondraža vārds*

Gulbe Ērika.

##### *Fondraža biogrāfija*

Gleznotāja Ērika Gulbe dzimusi 1916. gada 18. jūnijā Rīgā, bet par savu īsteno dzimto pusi uzskata Irlavu. Tēvs Alberts Gulbis bija Irlavas vidusskolas direktors, māte Helēna Gulbe – latviešu valodas, literatūras un ģeogrāfijas skolotāja.

No 1940. – 1948. gadam Ērika Gulbe studē glezniecību Latvijas Mākslas akadēmijā, ko absolvē ar diplomdarbu „Govju slaukšana kolhozā” (vad. prof. Ģ. Eliass). Gleznotāja studējusi pie Leo Svempa, Valdemāra Tones, Ludolfa Liberta, Konrāda Ubāna un Ģ. Eliasa.

No 1950. – 1954. gadam Ērika Gulbe strādā Rīgas kurlmēmo skolā par zīmēšanas skolotāju. 1962. gadā gleznotāja tiek uzņemta LPSR Mākslinieku savienībā. 1963. gadā piedalās Starptautiskai sieviešu dienai veltītās tēlotāja mākslas izstādes žūrijā. 1954. – 2003. gadam radoši strādā savā darbnīcā Jūrmalas gatvē, Rīgā.

Personālizstādes: 1976., 1980., 1990., 2000., 2001., 2006. gadā sarīkotas Mākslinieku namā, Ārzemju mākslas muzejā, Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā, „Rīgas galerijā”, Latvijas Mākslinieku savienības galerijā Rīgā, Straupes koncertzālē, Tukuma muzejā, Irlavas pagastā. 2003. gadā Latvijas Valsts arhīvā tika eksponēta Ērikas Gulbes piemiņas izstāde „Glezna/dokuments”.

Apbalvojumi: 1997. gadā saņem Latvijas Kultūras ministrijas Mākslas dienu prēmiju. 1999. – 2003. gadam Latvijas Kultūrkapitāla fonda mūža stipendiāte.

Ērikas Gulbes mākslas darbi atrodas Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā, Latvijas Mākslinieku savienības kolekcijā, Latvijas Valsts arhīvā, Tukuma muzejā, Dobeles novadpētniecības muzejā, Irlavas skolas īpašumā, privātkolekcijās Latvijā, Zviedrijā un ASV.

Ērikas Gulbes arhīvā atrodas nozīmīgs radošā darba krājums (eļļas gleznas, studijas, skices, zīmējumi, akvareļi, kolāžas), kas raksturo mākslinieces daiļrades daudzpusību, meklējumus un eksperimentus.

Ērika Gulbe mirusi 2003. gada 11. septembrī.

##### *Apraksta vienības uzkrāšanas laiks*

1890-2003

##### *Glabāšanas vēsture*

Dokumentu fonds veidojies pakāpeniski. Dokumenti uzkrāti un glabāti Ērikas Gulbes ģimenē.

**Tiešais iegūšanas avots**

Dokumentus valsts glabāšanā Latvijas Valsts arhīvā Ērika Gulbe nodod 2003. gada 21. jūlijā ar dāvinājuma līgumu Nr. 50.

**Temats un īss saturs**

Dokumenti satur ziņas par gleznotājas Ērikas Gulbes, viņas vecāku dzīvi un radošo darbību. Fondā ietverti atsevišķi izstāžu katalogi, neliela izmēra kompozīciju skices, izstāžu apmeklētāju atsauksmes u.c. Ērikas Gulbes radošo darbību raksturojoši dokumenti. Unikāls dokuments ir Ērikas Gulbes bērnu gadu (1923) zīmēšanas burtnīca. Ievērojama fonda daļa ir fotogrāfijas, kurās atspoguļota gan mākslinieces, gan viņas vecāku dzīve, aktīva radošā un sabiedriskā darbība. Ērikas Gulbes radošā darba dokumenti – oriģināli (gleznas, studijas, skices, zīmējumi, akvareļi, kolāžas) un Paula Šprenka, Raimonda Staprāna darbi aptver laika posmu no 1923. – 2002. gadam.

**Izvērtēšana**

Dokumenti valsts glabāšanā saņemti nesakārtotā veidā, dokumentu vērtības ekspertīze, sistematizācija un aprakstīšana veikta 2008. gadā.

**Komplektēšana**

Fondam papildinājums nav paredzēts.

**Sistematizācija**

Dokumentu ekspertīzes rezultātā izveidoti 4 apraksti.

Apraksts Nr. 1v sadalīts piecās sērijās: 1. sērija – dokumenti par Ērikas Gulbes radošo darbību. 2. sērija – biogrāfiskie dokumenti (Ē. Gulbes personas dokumenti), 3. sērija – sarakste (mākslinieka Jura Soikana vēstules Ērikai Gulbei), 4. sērija – fotomateriāli (fotogrāfijas par Ē. Gulbes un viņas vecāku dzīvi un radošo darbību), 5. sērija – sakrātie dokumenti (Ē. Gulbes vecāku Helēnas un Alberta Gulbju manuskripti).

Apraksts Nr. 2 sadalīts piecās sērijās: 1. sērija – akvareļi, kolāžas (1960-1979) (1-70)<sup>1</sup>, 2. sērija – Gleznas, studijas (1940-2002), (71-350), 3. sērija - Abpusējas gleznas (1941-1989) (351-376), 4. sērija – Zīmējumi (1940-1959) (377, 378), 5. sērija – savāktie materiāli (1923-1959), (379-382). Ērikas Gulbes radošajā darbībā vērojama savdabīga īpatnība – gleznot uz kartona abām pusēm. Rezultātā uz viena kartona var atrasties divas gleznas, studijas, kuras nereti tikušas darinātas dažādās desmitgadēs. Sērijā *Zīmējumi* atrodas galvenokārt Latvijas Mākslas akadēmijā darinātie mācību zīmējumi, kā arī vēlākos gados veidotas pasākumu afišas. Laika gaitā mākslinieces īpašumā nonākuši Paula Šprenka, Raimonda Staprāna darbi un nezināma autora gleznas, kas iekļauti sērijā *Savāktie materiāli*. Gleznas, studijas, akvareļi un kolāžas ir kārtotas pēc principa – 1 radošā darba vienība/1 lieta. Atšķirīgs kārtojums ir sērijā *Zīmējumi*, lietās Nr. 377, 378, 379. katrā lietā atrodas vairākas zīmējumu lapas, kuru Nr.p.k. lietās atzīmēts ar *lp*.

Aprakstā Nr. 3v iekļautas grāmatas ar autoru autogrāfiem.

Aprakstā Nr. 4v iekļauti Ērikas Gulbes gleznu krāsainie diapozitīvi. Ņemot vērā dokumentu nelielo apjomu, apraksti Nr. 3v un Nr.4v nav dalīti sērijās. Lietas aprakstos kārtotas pēc hronoloģiskā principa.

<sup>1</sup> Kursīvā atzīmēts lietu daudzums attiecīgajā sērijā

**Pieejamības noteikumi**

Bez ierobežojumiem.

Aprakstījumu sastādīja:  
Informātikas un uzskaites daļas vecākais eksperts



G. Švītiņš

2008. gada 8. maijā

# Latvijas Valsts arhīvs

LIETAS Nr. \_\_\_\_\_ **APLIECINĀJUMA LAPA**

Lietā numurētas 3 (Arī) \_\_\_\_\_  
*ar cipariem un vārdiem* \_\_\_\_\_ lapas,

tajā skaitā, litera lapas \_\_\_\_\_

numēracijā izlaistas lapas \_\_\_\_\_

un + \_\_\_\_\_ iekšējā apraksta lapas  
*ar cipariem*

Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības	Lapu Nr.

Lapu aizpildīja \_\_\_\_\_

18.12.2015.

*datums*

*amats*

*paraksts*

*paraksta atšifrējums*