

232

LATVIJAS VALSTS
ARHĪVS

Latvijas Valsts arhīvs

Latvijas Mākslinieku savienības fonds

F. 232.

vēsturiskā izziņa

Glābātava

Художественный фонд Латвийской ССР

Историческая справка

Художественный фонд Латвийской ССР основан в декабре 1944 года.

Первоначально именовался — „Латвийское Отделение Художественного фонда СССР“.

Приказом № 63 от 12 апреля 1958 года по Художественному фонду Союза ССР — Латвийское Отделение Художественного фонда СССР преобразовано в Художественный фонд Латвийской ССР и именуется " Художественный фонд Латвийской ССР".

Художественный фонд республики свою работу строит в соответствии с " Положением о республиканских Художественных фондах" утвержденном Секретариатом Правления Союза художников Союза ССР, протокол № 19 от 21 апреля 1958 г.

В подчинении Художественного фонда республики находится: Комбинат " Максла", Мастерская художественной керамики и с января 1967 г. — Центральный салон-магазин, выделенный из состава комбината " Максла".

На Художественный фонд республики возлагается организация творческого труда художников всех специальностей, содействие их творческой деятельности по созданию произведений изобразительного искусства всех видов и жанров, организация творческих командировок, оказание творческой помощи, внедрение в промышленность лучших образцов художественных произведений, популяризация и распространение произведений изобразительного искусства и др.

Управление Художественного фонда республики является безструктурной организацией, в штате насчитывается 9 сотрудников: директор, гл. бухгалтер, ст. бухгалтер-ревизор, начальник планового отдела, инженер по охране труда и технике безопасности, юрист-консульт и др.

Экспертная комиссия Художественного фонда выделяла к уничтожению документальные материалы не подлежащие дальнейшему хранению:

12 июня 1959 г.	- 262 ед.хран.	/1945-55 г.г. акт № 1/
24 марта 1960г.	- 34 "	/1948-56 г.г. акт № 2/
30 июня 1961 г.	- 78 "	/1949-57 г.г. акт № 3/
8 марта 1962г.	- 41 "	/1952-58 г.г. акт № 4/
15 января 1964 г.	- 109 "	/1950-61 г.г. акт № 5/
28 февраля 1966г.	- 101 "	/ 1958-62 г.г. акт № 6/

Всего выделено документальных материалов не подлежащих хранению / 1945 - 1962 г.г./ 625 ед.хр.

Экспертиза и Научно-техническая обработка документальных материалов фонда проводилась в январе 1964 г. за 1944-1962 г.г. и в феврале 1966 г. за 1960-1965 г.г.

В результате чего было отобрано документальных материалов на постоянное хранение - опись № 1 - 116 ед. хр. и документальных материалов по личному составу - опись № 2 - 48 ед. хранения.

В июле 1968 года группой работников хозяйственного отдела ЦГАОР Латвийской ССР была проведена экспертиза и научно-техническая обработка документальных материалов фонда за 1963 - 1967 г.г.

Всего обработано 181 дело, выделено к уничтожению, как не имеющие научно- исторической ценности и утратившие практическое значение 106 дел, которые включены в акт № 7 от 10 июля 1968г. Оставлено на постоянное хранение 38 ед. хранения /опись № 1/, по личному составу 14 ед. хранения / опись № 2-л/ и на временное хранение 23 дела. Личные дела уволенных в 1966-1967г.г. -35 дел.

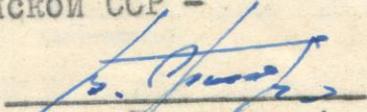
На постоянное хранение оставлены: протоколы заседаний Правления Художественного фонда, приказы директора, промфинпланы, штатные расписания, титульные списки капитального строительства, годовые отчеты и др.

По личному составу: расчетно-платежные ведомости, лицевые счета, личные дела уволенных и др.

При составлении исторической справки использовались следующие материалы:

1. Положение о республиканских Художественных фондах
2. Справки, акты и др. из дела фондов по экспертизе
3. Единицы хранения фонда № 146.

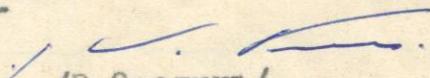
Справку составил старший Научный сотрудник
Хозрасчетного отдела ЦГАОР Латвийской ССР -


/В. Григорьев/

" 22 " июль 1968 г.

Со справкой ознакомился :

Директор Художественного
фонда Латвийской ССР -


/Э.Озолинь/

" 26 " июль 1968 г.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФОНД ЛАТВИЙСКОЙ ССР

Историческая справка *)
(продолжение)

I

За период 1968-1970 гг. изменений^в наименовании и структуре Художественного фонда ЛССР не произошло

II

В 1972 г. работники Центрального государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства ЛССР провели экспертизу ценности и описание документов Художественного фонда ЛССР за 1968-1970 гг.

Документы постоянного хранения и по личному составу включены в продолжении описей № I и 2-л.

Принцип систематизации дел в описях оставлен прежний-хронологический.

Физическое состояние документов удовлетворительное.

Продолжение к исторической
справке составил
сотрудник ЦГАОР ЛССР

всмирна

Доценко Г И

30 января 1972г

*) Sakumi skat. fonda lieta!

2

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФОНД ЛАТВИЙСКОЙ ССР

Историческая справка
(продолжение)

I

За период 1971-1974 г. изменений в наименовании и структуре Художественного фонда не произошло.

II

В 1977 г. работники Центрального государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства (ЦГАОР) ЛССР провели экспертизу ценности и описание документов Художественного фонда ЛССР за 1971-1974 гг.

Документы, не имеющие исторической ценности и утратившие практическое значение, выделены к уничтожению, о чем составлены акты от 06.09.77.

Дела постоянного хранения за 1971-1974 гг. включены в продолжение описи № I.

Это-протоколы заседаний Правления фонда, промфинпланы, штатные расписания, балансы, статотчеты по основным вопросам деятельности, документы по соцсоревнованию.

В продолжение описи включены и документы за 1969-1970 г. (документы по соцсоревнованию), не представленные ранее к обработке.

Принцип систематизации дел в описи № I оставлен прежний-хронологический.

Дела по личному составу за 1971-1974 г. включены в продолжение^{он} № 2.

Состав документов достаточно полный.

Физическое состояние документов удовлетворительное

Сотрудник ЦГАОР ЛССР

В.И. Смирнова

Смирнова В. И

01.10.77.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФОНД ЛАТВИЙСКОЙ ССР

ДОПОЛНЕНИЕ К ПРЕДИСЛОВИЮ К ОПИСЯМ
за 1975-1981 гг.

В 1984 г. сотрудник отдела ведомственных архивов, комплектования и экспертизы ценности документов /за счет спецсредств/ Центрального государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства /ЦГАОР/ Латвийской ССР провел экспертизу ценности и описание документов Художественного фонда Латвийской ССР за 1975-1981 годы

Документы с истекшими сроками хранения выделены к уничтожению и включены в акт от 20 04 84

Документы постоянного хранения и по личному составу включены в продолжение описей № 1 и № 2-л

В продолжение описи № 1 включены и документы за более ранние годы, которые не были своевременно представлены на обработку

Принцип систематизации дел в описях оставлен прежний-хронологический В пределах хронологических групп дела систематизированы по номинальному признаку.

Физическое состояние документов удовлетворительное.

Состав документов достаточно полный /отсутствуют лишь лицевые счета работников за 1976 г./.

Дополнение к предисловию к описям
составил ст. архивист

В К Венцкуса

24.04.84.

4

ОБЪЕДИНЕНИЕ "ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФОНД ЛАТВИИ"
"АРТА ЛАТВИЯ"

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

/продолжение/

I

За период 1982-1989 гг. произошли изменения только в наименовании Художественного фонда Латвийской ССР.

На основании решения Секретариата Правления Союза художников ЛССР от 1 февраля 1989 г. и в соответствии с решением Правления Художественного фонда от 21 марта 1989 г. по состоянию на 1 апреля 1989 г. Художественный фонд ЛССР преобразован в объединение "Художественный фонд Латвии "Артифлекс" ¹⁾.

В соответствии с протоколом Президиума Правления Художественного фонда № 20 от 14 апреля 1989 г. объединение "Художественный фонд Латвии "Артифлекс" преобразован в объединение "Художественный фонд Латвии "Арта Латвия" ²⁾.

Согласно уставу, утвержденному 19 апреля 1989 г. на заседании Правления Союза художников Латвии объединение "Художественный фонд Латвии "Арта Латвия" является творческо-производственной организацией, составляющей экономическую основу Союза художников Латвии.

1) Оп. 2-л д. 136 л. 47

2) Ф. № 232, оп. № I д. 468 лл. 28-30

Основными задачами объединения "Арта Латвия" являются:

1. Организация творческой работы членов Союза художников Латвии;
2. Создание условий для успешного развития всех видов изобразительного и прикладного искусства;
3. Обеспечение развития творческо-производственной и материально-технической базы Союза художников Латвии;
4. Содействие созданию культурного населения путем приобретения художественных произведений у художников Латвии;
5. Повышение уровня материального и социального обслуживания членов Союза художников Латвии.³⁾

В состав объединения входят следующие самостоятельные предприятия:

Комбинат прикладного искусства "Максла",

Комбинат декоративного искусства,

Художественный салон /до 1989 г. - Центральный салон - магазин/

и вновь созданные в течение 1989 г. следующие самостоятельные организации и предприятия:

Дирекция выставок,

Художественно-проектная мастерская "Арта Телпа",

Предприятие художественной обработки материалов "Озол",

Предприятие "Арта Апгаде",

Предприятие "Арта Сибиря" /г. Нижневартовск, Тюменской области/,

Скульптурная студия Фелдберга "ФТС".

II

В 1991 г. работники Центрального государственного архива
3) Ф. 232, оп. I, д. 467

Октябрьской революции и социалистического строительства ЛР провели экспертизу ценности и описание документов Художественного фонда Латвии за период 1982-1989 гг.

Документы, не имеющие исторической ценности и утратившие практическое значение, выделены к уничтожению, о чем составлен акт от 08.04.1991 г.

Дела постоянного хранения за 1982-1989 гг. включены в продолжение описи № 1.

В этой описи некоторые наименования документов представлены не за все годы. Это - отчеты по кадрам за 1988-1989 гг., планы по капвложениям на 1982 г., 1989 г., документы по соцсоревнованию за 1989 г., которые в делопроизводстве не откладывались.

В описи отсутствуют годовые отчеты по основной деятельности подведомственных предприятий "Арта Сибиря" и "ФГС", т.к. "ФГС" практически свою деятельности в 1989 г. не начала, а "Арта Сибиря" свой баланс не сдавала.

Принцип систематизации дел в ~~явном~~ продолжении описи № 1 оставлен прежний.

Дела по личному составу за 1982-1989 гг. включены в продолжение описи № 2-л. Принцип систематизации дел в описи - номинально-хронологический.

Состав документов Художественного фонда неполный. На недостающие документы составлен акт от 30.04.1991 г.

Продолжение исторической
справки составила
архивист I кат. ЦГАОР ЛР

В. Смирнова

В. Смирнова

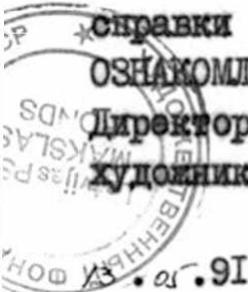
С продолжением исторической

справки

ОЗНАКОМЛЕН

Директор Фонда Союза
художников Латвии

В. Врублевский
В. Врублевский



Фонд Союза художников Латвии

Историческая справка
(продолжение)

I

За период 1990-1992 г.г. произошли изменения в наименовании объединения "Художественный фонд Латвии "Арта Латвия". В 1991 г. на основании решения Союза художников Латвии и в соответствии с решением Правления объединения (протокол Правления Художественного фонда № 44 от 14.03.91.) объединение преобразовано в Фонд Союза художников Латвии.¹⁾

В связи с сокращением административных расходов и передачей некоторых функций Фонда Союзу художников Латвии приказом Союза художников Латвии № 38 от 28.12.91. Фонд Союза художников Латвии с 1 марта 1992 г. прекратил свою деятельность.

В подчинении Фонда Союза художников Латвии находились следующие самостоятельные предприятия:

- Комбинат прикладного искусства (с 1991 г -фирма "Максла")
- Комбинат декоративного искусства (фирма "Артдизайнс")
- Центральный Художественный салон
- Дирекция выставок
- Предприятие "Арта Телпа"
- Предприятие художественной обработки материалов "Озолс"
- Предприятие "Арта Ангаде"
- Предприятие "Арта Сибиря"
- Скульптурная студия Фелдберга "ФГС"

В связи с ликвидацией Фонда Союза художников Латвии все предприятия были переданы в подчинение Союза художников Латвии.

1) ф.№ 232, оп. № I, д. № 514, л. 17.

II

В 1992 г. работники Государственного архива Латвии провели экспертизу ценности и описание документов Фонда Союза художников за 1990-1992 г.г.

Документы, не имеющие исторической ценности и утратившие практическое значение выделены к уничтожению, о чем составлен акт от 10.04.92.

Дела постоянного хранения за 1990-1992 г. включены в продолжение описи № I.

В этой описи некоторые документы представлены не за весь обрабатываемый период. Это - промфинпланы фирмы "Максла", предприятия "Арта Сибиря" и ФГС и годовой баланс "Арта Сибиря" за 1991 г., которые не были представлены Фонду Союза художников Латвии.

Принцип систематизации дел в продолжении описи № I оставлен прежний (хронологический).

Дела по личному составу за 1990-1992 г. включены в продолжение описи № 2. В этой описи отсутствуют лицевые счета художников (кроме лицевых счетов по начислению пособий по больничным листам и по уходу за ребенком), которые в связи с образованием в 1989 г. самостоятельной организации - Дирекции выставок стали с 1990 г. откладываться в делопроизводстве этой организации. Лицевые счета художников за 1989 г. отложились в делопроизводстве Художественного фонда и поэтому были включены в соответствующий годовой раздел описи № 2 Художественного фонда.

Состав документов Фонда Союза художников Латвии достаточно полный (за исключением личных дел работников, которые не сохранились). Физическое состояние документов удовлетворительное.

В процессе обработки документов Фонда Союза художников Латвии были упорядочены и документы по личному составу Дирекции выставок, ликвидированной по состоянию на 15 марта 1992 г.

Дела по личному составу Фонда Союза художников Латвии и Дирекции выставок переданы на хранение в Союз художников Латвии.

Историческую справку составил
главный архивист Государственного архива Латвии

В.И. Смирнова

В.И. Смирнова

С исторической справкой
ознакомлен

[Handwritten signature]

01.05 92

Lietā 8 (aiņonā) lapas.

Glab. vad. RZr

19.06.92.