

EDUARDS KALNIŅŠ  
1601

LATVIJAS VALSTS ARHĪVS

Gleznotājs, profesors

EDUARDS KALNIŅŠ

(1904. - 1988.)

FONDS N.º 1601

Apraksts N.º 1

[1919] - 1988.

LATVIJAS VALSTS ARHĪVS

Gleznotājs, profesors

EDUARDS KALNIŅŠ

1904.-1988.

Fonds Nr. 1601

Apraksts Nr. 1

[1919.] - 1988.

2

Satura rādītājs.

1. Priekšvārds.
2. Dokumentu sistematizācijas shēma.
3. Vārdiskais rādītājs.
4. Izmantotās literatūras saraksts.
5. Radošā darba dokumenti.
6. Sarakste.
7. Biogrāfiskie materiāli.
8. Dokumenti par dienesta un sabiedrisko darbību.
9. Pedagoģiskais darbs.
10. Materiāli par Eduardu Kalniņu.
11. Saimnieciskā un sadzīves rakstura dokumenti.
12. Savāktie materiāli.
13. Fotogrāfijas.

## Priekšvārds.

Gleznotājs EDUARDS KALNIŅŠ pieder latviešu glezniecības skolas izciliem talantiem. Var uzskatīt, ka Meistara mērķtiecība sava uzdevuma apziņā un darba mīlestībā ir likumsakarīga pēctecības izpausme viņa skolotāja Vilhelma Purviša iedibinātajai tradīcijai. Šī tradīcija pamatojas uz stingru glezniecības pamatlikumu ievērošanu, uz neatlaidīgām dabas un vecmeistaru mākslas studijām, līdztekus atraisot un izkopjot sava talanta, cilvēciskas gribas izpausmes rosinātu glezniecības valodu.

Mākslinieks dzimis 1904. gada 25. oktobrī Rīgas apriņķa Keipenes pagastā\* Frīdriha un Annas Kalniņu ģimenē. Tēvs pēc profesijas drēbnieks, māte - mājsaimniece. Drīz pēc dzimšanas par galveno nākošā mākslinieka dzīves vietu kļūst Rīga.

Pirmā pasaules kara laikā bēgļu gaitas Kalniņu ģimeni aizved Krievijā, kur Tomskas pilsētā Eduards iepazīstas ar gleznotāju Jevgeņiju Moškeviču, kas sniedz viņam pirmās iemaņas zīmēšanā un gleznošanā.

Ģimene Rīgā atgriežas 1921. gadā.

1922. gadā Eduardu Kalniņu uzņem Latvijas Mākslas akadēmijā, kur 1931. gadā viņš beidz Dabasskatu meistardarbnīcu ar diplomdarbu - gleznu "Pēc lietus".\*\*

Jau mācību gados kopā ar studiju biedriem Eduards Kalniņš veic ārzemju ceļojumus, kuru galvenais mērķis ir iepazīt izcilu pasaules mākslinieku darbus, lai iegūto pieredzi un atziņas vēlāk izmantotu savas daiļrades noteicošo principu pamatā.

Pirmā tiešā saskare ar citzemju mākslas oriģināliem notiek 1928. gadā Berlīnē, bet 1930. gadā bez Vācijas pabūts arī Holandē un Beļģijā. Sevišķi pēdējā atstāj iespaidu uz tehnisko pieredzi - veidojas Eduardam Kalniņam raksturīgais virtuozais triepiens un gleznas virsmas apdares paņēmieni.

Jaunais mākslinieks par gleznu "Plostnieki" 1935. gadā saņem Latvijas Mākslas akadēmijas nodibināto Romas fonda stipendiju, kas dod iespēju studiju nolūkā gadu pavadīt Itālijā. Šī zeme un tās māksla rosina Eduardu Kalniņu lielāku uzmanību pievērst glezniecības koloristiskām vērtībām. Pārbraucot mājās gleznotājs strādā aizrautīgi un atraisīti, vienmēr izvēloties tēmu un vidi, kas labi pazīstama, tuva un saprotama.

\* LVA arhīvs, 485.f., 1.apr., 386.l., pase noraksts Nr. 177261.

\*\* LVA, 485.f., 2. apr., 407.l.

\* *Viņš personu anketā ed. Kalniņi ir uzrādījis kā dzimšanas vietu Rīgu.*

1939. gadā gūst skatītāju un kritikas nedalītu ievērību Eduarda Kalniņa pirmā personālizstāde. Šeit mākslinieks pierāda radošo briedumu un pārliecinoši ieraksta savu vārdu latviešu glezniecības vēsturē.

Pēc otrā pasaules kara 1945. gadā Eduardu Kalniņu uzaicina strādāt Latvijas Mākslas akadēmijā, kur viņš līdz 1978. gadam ir meistardarbnīcas vadītājs. 1955. gadā apstiprina par profesoru. Meistars daudz domā par jauno mākslinieku profesionālo, gan arī ētisko audzināšanu. Tādēļ 1980. gadā uzņemas vadīt PSRS MA Latvijas PSR glezniecības jaunredes darbnīcu.

Līdztekus pedagoga darbam Eduardam Kalniņam ir daudz pienākumu PSRS MA, kur viņš 1954. gadā ievēlēts par korespondētājlocekli, bet 1970. gadā par īsteno locekli.

Tomēr galvenais gleznotāja dzīvē vienmēr ir un paliek viņa radošais darbs. Ja daiļrades sākuma posmā mākslinieka tēmu loks ir samērā daudzveidīgs - figurālās kompozīcijas, portreti, klusās dabas, ainavas, tad gadiem ejot arvien redzamāk izvirzās galvenā - jūras tēma. Jūru mākslinieks iepazīs dziļi un patiesi - tās mūžīgā mainība, neskaitāmās noskaņu variācijas kļūst par Eduarda Kalniņa iedvesmas avotu.

Izsmalcinātie mākslas pazinēji japāņi, kas dziļi mīl un izjūt ainavu, tās glezniecību, 1977. gadā gleznotāja personālizstādē Japānā atsauksmju žurnālā atstājusi daudz cildinošu ierakstu. Lūk, viens no tiem: "... mākslinieks Kalniņš glezno ar tādu pašu iekšēju noslēpumu un krāsām, kas piemīt mūsu gleznojumiem, darinātiem ar tušu un otu. Es stundu stāvēju pie gleznas, nevarēju aiziet."\* No sacītā izriet sen zināma likumība - patiesa māksla ir vispārcilvēciska un tādēļ vienmēr saistoša, neatkarīgi no ģeogrāfiskās vietas, kur tā radīta.

1984. gadā izstāžu zālē "Latvija" sarīkotā personālizstāde ne tikai vēlreiz apliecināja Eduarda Kalniņa spožās gleznieciskās kvalitātes, bet šie gandrīz divi simti audeklu pauda arī katrs citu jūtu izteiksmi, atsedzot izvēlētā motīva dziļāko būtību. Tā ir glezniecība, kādu var radīt liela, spēcīga personība ar stabiliem uzskatiem.

Jāteic, ka meistara daiļrades neatkārtojamā vienreizība ir atzīmēta gan ar zemāku, gan augstāku pakāpju valdības apbalvoju-

---

\* LVA, 1601.f., 1.apr., 41.l.

miem, bet vislielākā atzinība ir skatītāju patiesā interese un mīlestība, kāda vērojama muzejos un izstāžu zālēs, ja tur eksponēti Eduarda Kalniņa darbi.

Mākslinieka dzīves ceļš apraujas 1988. gada 18. maijā.

## II

Mākslinieka Eduarda Kalniņa biogrāfiskos un radošā darba dokumentus nesakārtotā veidā valsts glabāšanā nodeva dzīvesbiedre gleznotāja Rita Valnere (līgums no 19.09.91).

Valsts glabāšanā pieņemti 706 biogrāfiskie un radošā darba dokumenti.

Šajā fondā ir Eduarda Kalniņa 21 origināldarbs - daži mācību laika zīmējumi, uzmetumi gleznām, kā arī patstāvīga rakstura kompozīcijas zīmūļa un sangīnas tehnikā.

Viena no nozīmīgākajām fonda daļām ir fotomateriāls, galvenokārt fotogrāfijas, kas aptver Eduarda Kalniņa dzīves laiku sākot ar mākslinieka studiju gadiem 20-os gados līdz 80-o gadu vidum.

Liela daļa fotogrāfiju sniedz vizuālas ziņas ne tikai par Eduardu Kalniņu, bet arī par daudziem mākslinieka laikabiedriem, par šī laika notikumiem. Tādejādi šo fotomateriālu var uzskatīt par uzrādītā laikaposma Latvijas kultūras dzīves dokumentālu liecību ar ievērojamu kultūrvēsturisku vērtību.

20-o, 30-o gadu fotogrāfijās līdzās Eduardam Kalniņam redzam komponistu un mūzikas kritiķi Volfgangu Dārziņu, māksliniekus Jāni Liepiņu, Oskaru Norīti u. c. ievērojamus kultūras darbiniekus.

Par Eduarda Kalniņa daiļrades ceļa svarīgu notikumu uzskatāma izcīnītā Romas stipendija un pavadītais laiks Itālijā. 12 foto vienības no šī laika, ko ietver fonds, atklāj fantāziju rosinošu tās vides raksturojumu, kuras ietekmē Eduards Kalniņš pārvērtē savu profesionālo pieredzi un pieteic sevi par koloristiski spilgtu gleznotāju.

Interesanti fotoattēli ir arī no Eduarda Kalniņa gleznu izstādes Japānā 1977. gadā.

Svarīga informācija iegūstama par 20-o gadu sporta tēmu - fondā ir 16 fotogrāfijas ar futbola komandas "Union" dalībnieku attēliem un spēles momentu uzņēmumiem. Tā nav nejaušība, jo Eduards Kalniņš kādu laiku bija šīs komandas vārtsargs. Bez minētās aizraušanās mākslinieku saistījusi hokeja spēle un burāšanas sports. Arī par to stāsta fotomateriāli.

Vērtīgs fonda dokumentu materiāls saistās ar Eduarda Kalniņa pasniedzēja darbu Teodora Zaļkalna Latvijas PSR Mākslas akadēmijā - studentu diplomdarbu recenzijas, fragments no apmācību metodiskās programmas u. c. dokumenti.

No kultūrvēsturiskā izziņas viedokļa ievērojama vērtība ir arī dokumentiem, kas attiecas uz korespondētājlocekļa un īstenā locekļa

pienākumu veikšanu PSRS Mākslas akadēmijā.

Par Eduarda Kalniņa daiļrades valstiski augsto novērtējumu pilnīgu informāciju sniedz fonda daļa, kurā ietverti dažāda rakstura diplomu, gada raksti un ziņas par apbalvojumiem.

Jāpiezīmē, ka Eduarda Kalniņa personīgie un radošā darba dokumenti vēl glabājas Latvijas Mākslas akadēmijā (809. lieta, apraksts 1/2).

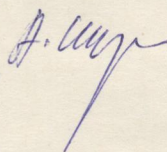
Personas fonda apstrāde (dokumentu vērtības ekspertīze, aprakstīšana, tehniskā apstrāde, katalogizācija) veikta 1994. gadā.

Izveidotas 68 lietas par laiku no 1919. gada līdz 1988.gadam.

Dokumenti, pamatojoties uz sistematizācijas shēmu, sistemātiski zēti pēc nomināli hronologiskā principa.

Vec. zin. līdzstr.

24.V.94.



A. Mjurka



## Dokumentu sistematizācijas shēma.

### 1. Radošā darba dokumenti.

1.1. Mācību laika <sup>u.c.</sup> zīmējumi.

1.2. Ainavu un figurālo kompozīciju uzmetumi.

1.3. Skices.

1.4. Ed.Kalniņa izstāžu katalogi, ielūgumi, darba fotogrāfija.

### 2. Sarakste.

2.1. Ed.Kalniņa rakstītas atklātnes un privātpersonu vēstules Ed.Kalniņam.

### 3. Biogrāfiskie materiāli.

3.1. Personīgie dokumenti.

3.2. Apbalvojumu apliecības, diplomu, goda raksti.

### 4. Dokumenti par dienesta un sabiedrisko darbību.

4.1. Ed.Kalniņa oficiāla rakstura vēstules.

4.2. Ed.Kalniņa runu teksti.

4.3. Dokumenti sakarā ar pienākumiem komisijā darbā ar jauniem autoriem.

4.4. Pieprasījumi no dažādām iestādēm par biogrāfisku datu nosūtīšanu.

4.5. Dokumenti jautājumā par radošiem komandējumiem.

4.6. Izraksti no PSRS MA prezidija sēžu protokoliem, rezolūciju projekti, uzaicinājumi.

4.7. PSRS MA uzaicinājumi par piedalīšanos tematiskajās izstādēs.

4.8. Iestāžu apsveikumi svētkos un ar Goda nosaukumu piešķiršanu.

4.9. Rekomendācijas, raksturojumi/MA studentiem.

4.10. Metodiskie materiāli darbā ar jauniem autoriem, paskaidrojumi, ieteikumi.

4.11. Diplomdarbu un diplomandu raksturojumi.

4.12. Ed.Kalniņa uzrunas diplomdarbu aizstāvēšanas gadījumā.

### 5. Materiāli par Eduardu Kalniņu.

5.1. Ziņas par piedalīšanos izstādēs.

5.2. Materiāli par Ed.Kalniņa daiļradi.

6. Saimnieciskā un sadzīves rakstura dokumenti.

7. Savāktie materiāli.

- 7.1. K.Padega grāmatzīme Ed.Kalniņam.
- 7.2. Raksturojumi V.Mednim, K.Baltgallim.
- 7.3. K.Zemdegas paskaidrojums par nolasīto referātu.
- 7.4. Sakārtotās vēstules, atskaites u. c. dokumenti.

8. Fotogrāfijas.

- 8.1. Ed.Kalniņš fotogrāfijās.
- 8.2. Ed.Kalniņš studiju gados.
- 8.3. - " - Latvijas Armijas dienestā.
- 8.4. - " - un sports fotogrāfijās.
- 8.5. - " - kopā ar draugiem.
- 8.6. - " - ar Mirdzu Kalniņu.
- 8.7. - " - MA ar kolēģiem un studentiem.
- 8.8. - " - 80 gadu jubilejā.
- 8.9. Ed.Kalniņa vecāku un radnieku fotogrāfijas.

VĀRDISKAIS RĀDĪTĀJS

S. Adamovičs	- grafīķis	49
A. Adiens	- LPSR VMA diplomands	36
M. Ainbindere	- gleznotāja	36
V. Alsbergs	- tēlnieks	33
Aļejevs	- LPSR VMA diplomands	33
I. ANDERSONS	- Latvijas PSR Komunistiskās partijas darbinieks	64
J. Antimonova	- grafiķe	36
M. Apsīte	- Kultūras darbiniece	64
L. Auza	- gleznotāja	50
J. Ābrama	- tulkotāja	67
K. Baltgailis	- gleznotājs	46
B. Bērziņš	- gleznotājs	25
J. Birzgale	- LPSR VMA diplomande	35
F. Bogorodskis	- padomju gleznotājs	13
D. Breikšs	- LPSR VMA diplomands, grafīķis	36
Al. Briede	- tēlniece	31
L. Bulatņikova	- gleznotāja	36
R. Butāns	- LPSR VMA diplomands	36
L. Būmane	- gleznotāja	36
A. Būmanis	- gleznotājs	36
I. Celmiņa	- gleznotāja	35
I. Celms	- LPSR VMA diplomands	36
I. Cesjuļeviča	- " - diplomande	36
L. Cesjuļevičs	- " - diplomands	36
Ē. Cihovskis	- " - " -	36
M. Cimdiņa	- " - diplomande	36
J. Cirkunovs	- gleznotājs	36

U. Daniļevskis	- gleznotājs	25,35
L. Davidova-Medene	- tēlniece	50
A. Dārziņa	- gleznotāja	45
V. Dārziņš	- komponists, mūziķis	58,67
H. Dehovs	- gleznotājs	35
A. Deksnis	- LPSR VMA diplomands	35
D. Dimiņš	- " "	36
V. Dišlers	- gleznotājs	34,63
R. Dreimane	- gleznotāja	36
L. Eglīte	- "-	36
Sk. Eleksnīte	- "-	36
G. Ezernieks	- gleznotājs	36
A. Folka	- LPSR VMA diplomands	35
A. Galeviuss	- gleznotājs	36
K. Georgica	- LPSR VMA diplomands	35
A. Gintaps	- "-	36
A. Goltjajevs	- grafiķis	25
H. Goris	- LPSR Komunistiskās partijas darbinieks	64
N. Grodno	- LPSR VMA diplomands, gleznotājs	36
A. Gromiko	- PSRS valsts un PSKP darbinieks	32
E. Grūbe	- gleznotājs	50
M. Ģērmāne	- LPSR VMA diplo- mands, lietiskās mākslas grafiķe	36
J. Ģermanis	- gleznotājs	36
T. Haļapina	- mākslas zinātniece	39
I. Heinrihsons	- gleznotājs	36
I. Iltnere	- gleznotāja	63
E. Iltners	- gleznotājs	50
A. Izaks	- LPSR VMA diplomands, gleznotājs	36
B. Jakševica	- LPSR VMA diplomands	35
A. Jansone	- gleznotāja	36
B. Jansone	- "-	36

S. JANSONE	- LPSR VMA diplomande	35
S. JĀKOBSONE	- "-	36
R. JEHIELS	- "-diplomands	35
L. JEKABSONE	- "-diplomande	36
A. JĒKABSONS	- "-diplomands	36
I. JUCĪTE	- "- diplomande	36
J. JURJĀNS	- gleznotājs	35
V. KAČEROVSKIS	- "-	36
A. KALĒJA	- LPSR VMA diplomande	35
E. KALNENIEKS	- gleznotājs	36
A. KALNIŅA	- mājsaimniece, (Ed. Kalniņa māte)	65
M. KALNIŅA	- mūziķe (Ed. Kalniņa sieva)	11, 59, 60, 66
Fr. KALNIŅŠ	- drēbnieks (Ed. Kalniņa tēvs)	12, 65
L. KALNIŅŠ -	1 LPSR VMA diplomands	36
O. KALNIŅŠ	- medību pārzinis (Ed. Kalniņa brālis)	65
J. KALNMALIS	- gleznotājs	36
E. KAŅEPE	- LPSR VMA diplomande	36
N. KARAGODINS	- gleznotājs	33
M. KASJANČVA	- LPSR VMA diplomande	36
M. KAŽOCIŅA	- gleznotāja	36
H. KĀRLIŅŠ	- LPSR VMA diplomands	36
E. KIRIČEKA	- " - diplomande	36
FR. KIRKE	- gleznotāja	38, 63
P. KLĒ	- šveiciešu gleznotājs, grafikis	48
H. KLĒBAHS	- gleznotājs	50
A. KLODANS	- LPSR VMA diplomands	36
A. KĻAVIŅŠ	- scenogrāfs gleznotājs	36

P.KONČALOVSKIS -	krievu padomju gleznotājs	61
I.KONSTANTE -	Mākslas zinātniece	64
V.KOPŠTĀLE -	LPSR VMA diplomande	35
M.KORŅECKIS -	gleznotājs	25
V.KOZINS -	gleznotājs	34,63
E.KRASTENBERGA -	gleznotāja	25
S.KRASTIŅA -	gleznotāja	63
J.KRĀNIŅŠ -	LPSR VMA diplomands	36
S.KREICS -	gleznotājs	50
I.KRĒSLIŅA - -	LPSR VMA diplomande	36
J.KRIEVS -	LPSR VMA diplomands	36
G.KROLLIS -	GRAFIĶIS	64
L.KUGRA -	LPSR VMA diplomands	35
B.ĶĒDE -	LPSR VMA pasniedzēja	64
A.LAMSTERS -	gleznotājs, grafiķis	36
I.LANCMANIS -	glaznotājs, mākslas vēsturnieks	36
M.LANDAŅA -	LPSR VMA diplomande, pedagoge	36
I.LANDAUŠ -	gleznotājs	36
A.LAPIŅŠ -	scenogrāfs,gleznotājs	27,31
R.LĀCE -	mākslas zinātniece	40
D.LIELĀ -	gleznotāja	63
G.LIEPIŅA -	gleznotāja	32,36,67
M.LIEPIŅA -	Ed.Kalniņa tēva māsa	65
J.LIEPIŅŠ -	gleznotājs	58
V.LĪCĪTIS -	gleznotājs	36
A.LUTERE -	gleznotāja	35
I.LUTERS -	LPSR VMA diplomands	36
K.MACUNAGĀ -	japāņu kultūras darbinieks	22
V.MALDUPE -	gleznotāja	36
P.MARTINSONS -	keramiķis	63
B.MAURIŅA -	LPSR VMA diplomande	35
R.MUZIS -	gleznotājs	36
DZ.MĀJNIEKS -	LPSR VMA diplomands	36
V.MEDNIS -	gleznotājs	33,46
A.MELDERE -	gleznotāja	36
K.MELBĀRZDIS -	gleznotājs	67
D.MELNĀRE -	LPSR VMA diplomande	35
V.MERCA -	gleznotāja	36
R.MIHELSONS -		67
J.MITREVICS -	gleznotājs	13

VL.MOŠCENKO	-	padomju rakstnieks	13
J.MOŠEVIČS	-	PSRS Kultūras darbinieks	21
G.MŪRNIEKS	-	LPSR VMA diplomands	35
		gleznotājs	
L.MŪRNIEKS	-	gleznotājs	50
D.NALBANDJANS	-	padomju gleznotājs	22
M.NARTIŠE	-	LPSR VMA diplomande	35
V.NIEDRE	-	- " -	35
O.NORĪTIS	-	gleznotājs	58
J.NEFEDOVA	-	mākslas zinātniece	10,64
A.NIKUĻINS	-	LPSR VMA diplomands	35
V.Opmanis	-	gleznotājs	35
J.OSIS (jaunākais)-		gleznotājs	63
A.OZOLIŅŠ	-	LPSR VMA diplomands	35
J.OZOLS	-	fotogrāfs	53
V.OZOLS	-	gleznotājs	33
K.PADEGS	-	grafīkis, gleznotājs	44
F.PAUĻUKA	-	gleznotāja	49
M.PĪLĀGA	-	LPSR VMA diplomande	35
O.PLADERS	-	gleznotājs	45,52
M.POLIS	-	gleznotājs	38
M.POSOHINS	-	padomju arhitekts	51
L.PROCENKO	-	LPSR VMA diplomande	36
DZ.PURVIŅA	-	LPSR VMA diplomande	35
V.PURVĪTIS	-	gleznotājs	24
I.RANKA	-	tēlnieks	25
V.RASA	-	gleznotājs	36
I.REINHOLDS	-	gleznotājs	35
J.RIEKSTIŅŠ	- grafīkis		25
D.RIŅKE	-	gleznotāja	36
FR.ROKPELNIS	-	dzejnieks	58,67
VL.ROGONS	-	krievu padomju žurnālists	22
A.ROZENBERGS	-	gleznotājs	36
A.RUMPĒTERIS	-	gleznotājs	36
T.SALAHOVŠ	-	azerbaidžāņu padomju	25,51
		gleznotājs	
O.SALDAVS	-	gleznotājs, mākslas zinātnieks	10
M.SARJANS	-	armēņu padomju gleznotājs	24
V.SAUSSERDIS	-	LPSR VMA diplomands,	36
		gleznotājs	

J. SEREDINS	-	LPSR VMA diplomands gleznotājs	33,36
D. SIMSONE	-	gleznotāja	25,36
J. SIMSONS	-	LPSR VMA diplomands	35
V. SISOJEVS	-	padomju mākslas zinātnieks	25
M. SITŅIKOVŠ	-	- " -	22
Ā. SKRIDE	-	gleznotājs	67
E. SKUJENIECE	-	komercczinību studente (rakstnieka Mārtiņa Skujenieka sieva)	67
DŽ. SKULME	-	gleznotāja	64
O. SKULME	-	gleznotājs	22
R. SKUMS	-	LPSR VMA diplomands	36
VL. SMOLA	-	gleznotājs	35
A. STANKEVIČS	-	gleznotājs	33
D. STAPRĒNA	-	gleznotāja	36
I. Starka	-	- " -	36
J. STRAUMANIS	-	LPSR VMA diplomands	36
I. STREKĀVINA	-	gleznotāja	36
M. STUMBRIS	-	gleznotājs	36
J. SUDRABKALNS	-	dzejnieks	67
R. SUTA	-	gleznotājs, grafiķis	10
L. SVEMPS	-	gleznotājs	34
E. SVIKULE	-	LPSR VMA diplomande	36
J. ŠABAĻINS	-	- : - diplomands	36
G. ŠELKOVOJS	-	gleznotājs, grafiķis	36
I. ŠMERLINGA	-	LPSR VMA diplomands	35
I. ŠMITE	-	LPSR VMA diplomande	36
K. ŠTEINBERGS	-	LPSR VMA pasniedzējs, filozofs	63
R. ŠTEINERTE	-	gleznotāja	36
A. ŠTELCS	-	LPSR VMA diplomands, gleznotājs	35
V. ŠUSTS	-	arhitekts, LPSR VMA pasniedzējs	63
M. TABAKA	-	gleznotāja	36
V. TELEŠS (CELEŠS)	-	gleznotājs, grafiķis	35
A. TERPILOVSKIS	-	tēlnieks	33
I. TITOVŠ	-	padomju kultūras darbinieks	22
N. TOMSKIS	-	krievu padomju tēlnieks	22
V. TOROPINA	-	gleznotāja	33,58,67
R. UMBLIJA	-	mākslas zinātniece	64
P. Upītis	-	grafiķis	63
E. VALDMANIS	-	LPSR VMA diplomands	35



R. VALNERE	-	gleznotāja (Ed. Kalniņa) sieva	14,21,22,62, 63,64,65
F. VARSLAVĀNS	-	gleznotājs	21,67
B. VASKA	-	grafike	35
I. VECOZOLS	-	gleznotājs	63
B. VEGERE	-	gleznotāja	35
M. VEISBĀRDE	-	gleznotāja	36
I. VIJUPS	-	LPSR VMA diplomands	35
D. VILLERUŠA	-	LPSR VMA diplomands	36
J. VIĻĻA	-	gleznotājs - restaurators	35
J. VIĻUMAINIS	-	gleznotājs	50
I. VIZBULE	-	LPSR VMA diplomande	36
T. ZAIĶKALNS	-	tēlnieks	32,67
I. ZARIŅA	-	LPSR VMA diplomande	36
I. ZARIŅŠ	-	gleznotājs	25,31,51
A. ZELTIŅA	-	LPSR VMA diplomande	36
K. ZEMDEGA	-	tēlnieks	48
J. ZEMĪTIS	-	gleznotājs	36
I. ZIEMELE	-	gleznotāja	36
A. ZIBIŅA	-	LPSR MA diplomande	36
A. ZĪLE	-	keramīke, grāmatu ilustratore	13,36
M. ZĪTARE	-	gleznotāja	36
O. ZVEJSALNIEKS	-	gleznotājs	35
AL. ZVIEDRS	-	- " -	58
U. ZUTERS	-	LPSR MA diplomands, gleznotājs	35

Izmantotās literatūras saraksts.

1. M.Ivanovs. Eduards Kalniņš. R., 1959.
2. J.Melbārzdīs. Cieši pie vēja. R., "Liesma", 1984.
3. Latviešu tēlotāja māksla. 1860.-1940. R., 1986.

Lietas Nr.	Lietu nosaukumi	Dati	Lapu skaits	Piezīmes
1	2	3	4	5

Radošā darba dokumenti

1. ~~Mācību~~ Zīmējums 19-~~padsmi~~to  
p., zīmulis 29,5 x 39,5 ~~gažu beigas~~ 1
2. ~~Mācību~~ Zīmējums: Vīrieša 1930-tie g. 1  
un zirga figūras  
p., zīm. 11 x 15
3. Zīmējumi. Armijā. 1920-tie g. 2  
p., zīm. 13 x 17  
Kugi: p. zīm. 16 x 22,5 1950-tie g.
4. Figurālo kompozīciju [1930-tie g.] 6  
p., zīm. *uzmetumi*
5. Ainavu un figurālo kompo- 1930-to gažu 4  
zīciju uzmetumi II puse  
p., zīm. 20,5 x 30,5
6. Uzmetums labības novākšanas 1930-to gažu 1  
tēmai beigas  
p., zīm. 22,5 x 32
7. Ainavu skices. Pozitano. 1936. g. 2  
p., sangīna 32,5 x 25,5;  
26 x 33,5
8. Skice gleznai "Jaunās buras" 1945. 1  
p. anv. 30,5 x 42
9. Skices jūras tēmai 1960-tie- 2  
p., flomasters 1970-tie gadi
10. Izstāžu katalogi, ielūgumi 1940-tie- 5/56  
1980-tie gadi
11. Ed. Kalniņa gleznotā 1930-tie 1  
Mirdzas Kalniņas gadi  
portreta fotogrāfija

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

SARAKSTE.

- 12. Ed. Kalniņa atklātnes 1936. 2 vienā atklātnē  
no Itālijas un Polijas 1939. gadi kā adresāts  
tēvam Fr. Kalniņam uzrādīts Ed.  
Kalniņš
  - 13. Ed. Kalniņam adresētas 1950-tie 9/10  
vēstules, privātpersonu 1980-tie  
vēlējumi jubilejās gadi
- BIOGRĀFISKIE MATERIĀLI
- 14. Personīgie dokumenti: 1940-tie- 6/17  
laulību apliecība, miršanas 1980-tie  
apliecība - (abas kopijas)  
LPSR Mākslas akadēmijas darba  
apliecība, docenta  
atestāts u.c.
  - 15. Apbalvojumu un Goda 1950-tie- 5/30  
nosaukumu apliecības 1980-tie  
gadi
  - 16. Diploms par LPSR No- 1949, 1974 2/6  
pelniem bagātā mākslas  
darbin. gada nos. pieš-  
ķiršanu un par LPSR  
Valsts prēmiju
  - 17. PSRS Mākslinieku Savienības 1950-tie 3/10  
un PSRS Kultūras ministrijas 1980-tie  
diplomi Ed. Kalniņam gadi
  - 18. LPSR Augstākās Padomes 1960-tie 6/14  
prezidija un LPSR Kultūras 1970-tie  
ministrijas goda raksti gadi  
Ed. Kalniņam
  - 19. PSRS Mākslas akadēmijas 1974. 1/4  
diploms Ed. Kalniņam ar  
Zelta medaļas balvu gleznām "Vētra  
Baltijas jūrā" un "Baltijas krastos".

1	2	3	4	5
20.	Diploms par PSRS Tautas 1975. g. mākslinieka Goda nosaukuma piešķiršanu		1/6	
21.	Latvijas PSR Mākslinieku Savienības lūgums ar Ed. Kalniņa biogrāfiskiem datiem pensiju piešķiršanas komisijai.	1970-tie gadi	1/3	
	<u>DOKUMENTI par dienesta un sabiedrisko darbību.</u>			
22.	Ed. Kalniņa rakstītās oficiāla rakstura vēstules, apsveikumi (K. Macunaga, D. A. Nalbaldjans, M. K. Sitņikovs, I. F. Titovs u.c.)	1950-tie gadi	9	
23.	Ed. Kalniņa runas, oficiālas uzstāšanās teksti	1960-tie gadi	2	
24.	Ed. Kalniņa runu teksti māksliniekiem veltītās jubileju svinībās (V. Purvītīm, M. Sarjanam).	1970-tie gadi	3/13	
25.	Ed. Kalniņa un PSRS Mākslas akadēmijas sarakste par pienākumiem komisijā darbā ar jauniem autoriem.	1950.-tie gadi	18	
26.	Sarakste ar dažādām iestādēm par biogrāfisku datu nosūtīšanu izziņu krājumiem, izstāžu sarīkošanai, publikācijām, monogrāfijām.	1960-tie gadi	19	

1	2	3	4	5
27.	Oficiāla rakstura sarakste ar PSRS Mākslas akadēmiju par Ed. Kalniņa radošiem komandējumiem un tūrisma braucieniem	1950-tie 1980-tie gadi	6/7	
28.	Ed. Kalniņam adresēti izraksti no PSRS Mākslas akadēmijas prezidija sēžu protokoliem, sākumu plāni, rezolūciju projekti, uzaicinājumi.	1950-tie 1980-tie gadi	60/64	
29.	Sarakste ar iestādēm par Ed. Kalniņa darbu iepirkšanu	1960-tie 1980.-tie gadi		4
30.	Sarakste ar PSRS Mākslas Akadēmiju par apbalvojuma piešķiršanu	1960-tie 1970-tie gadi		3
31.	PSRS Mākslas akadēmijas ielūgumi Ed. Kalniņam piedalīties tematiskajās izstādēs un informācija par tām.	1960-tie- 1980-tie gadi	21/23	
32.	Iestāžu apsveikumi, telegrammas svētkos un ar Goda nosaukumu piešķiršanu. <u>PEDAGOGISKAIS DARBS.</u>	1960-tie 1980-tie gadi	11/22	
33.	Ed. Kalniņa sniegtās rekomendācijas, raksturojumi.	1950-tie 1970-tie gadi		12
34.	Metodiskie materiāli darbā ar jauniem autoriem, atskaites par pedagogisko darbību T. Zaļkalna LPSR Valsts Mākslas akadēmijā, iesniegumi, paskaidrojumi, ieteikumi.	1950-tie- 1970-tie gadi	13/14	
35.	T. Zaļkalna LPSR Valsts Mākslas akadēmijas Pedagogijas nodaļas diplomandu, diplomdarbu raksturojumi.	1960-tie 1970-tie gadi		41

1	2	3	4	5
36.	Glezniecības nodaļas diplomandu, diplomdarbu raksturojumi	1960-tie- 1970-tie gadi	105	
37.	Uzrunas studentu diplomdarbu aizstāvēšanas gadījumā	1970-tie gadi	3	
38.	Iesniegumi Ed.Kalniņam par glezniecības jaunrades darbnīcu (Fr.Kirke, M.Polis).	1980-tie gadi	2	
<u>MATERIĀLI PAR EDUARDU KALNIŅU.</u>				
39.	Ziņas par Ed.Kalniņa piedalīšanos izstādēs, darbu saraksts, norādes par literatūru, publicistisko darbību.	1950-tie 1960-tie gadi	6/10	
40.	R.Lāces rakstīts materiāls par Ed.Kalniņu žurnālam, "Skola un gimene", autoru rakstīta zīmīte	1974. g.	2/6	materiāls mašīnrakstā,  zīmīte rokkrakstā
41.	Atsauksmes un raksts par Eduarda Kalniņa izstādi Japānā 1977. gadā.	1977. g.	3/5	japāņu valodā,  tulkojums krievu valodā.
<u>Saimnieciskā un sadzīves rakstura dokumenti</u>				
42.	Ed.Kalniņa sarakste ar PSRS Mākslas akadēmiju par gleznošanas materiālu iegādi	1960-tie 1970-tie gadi	3	
43.	Iesniegumi Rīgas pilsētas rajona Tautas Deputātu Padomes izpildu komitejai par darbnīcas īres līgumu. Rīgas raj. Darbaļaužu deputātu padomes vēstule par ielu nosaukumu.	Proletāriešu /bez datējuma/	2/3	vēstule bez sākuma

1	2	3	4	5
<u>PAVĀRTIE MATERIĀLI</u>				
44.	Grāmatzīme Ed.Kalniņam autors - K.Padegs p.cinkotīpija 12,5 x 8,5	1930-tie gadi	1	
45.	Annas Dārziņas gleznoto darbu fotogrāfijas	1930-tie gadi	2	
46.	Raksturojumi (L.Svemps par V.Medni, nezināms autors par K.Baltgaili	1950-tie gadi	2	rokraksti
47.	PSRS Kultūras ministrijas Baltijas republiku tēlotājas 11. marts un lietišķās mākslas izstādes 1960. gadā organizēšanu Maskavā.	1959. g.	1/2	
48.	K.Zemdegas paskaidrojums par nolasīto referātu 1961. gada novembrī	1961	1/2	rokraksts
49.	Vēstule LPSR Ministru padomes priekšsēdētāja vietniekam V.Krūmiņam par S.Adamoviča un F.Paulūkas dzīvokli-darbnīcu	1961.	2	
50.	Atskaite par LPSR Mākslinieku savienības Mākslas fonda darba kontroli laikā no 1968.-1970. gadam	1971.	1/5	<u>noraksts</u>
51.	PSRS Mākslas Akadēmijas vēstule J.Zariņam par piedalīšanos zinātniskajā konferencē	1984.	1	
<u>UZSKAITES MATERIĀLI.</u>				
<u>FOTOGRĀFIJAS.</u>				
52.	Ed.Kalniņš fotogrāfijās. (t.sk.Otto Pladera gleznotā Ed.Kalniņa portreta foto- grāfija)	1920-tie 1980-tie gadi 1936. g.	41	
53.	Ed.Kalniņš fotogrāfijās	1920-tie- 1940-tie gadi	16	
54.	Ed.Kalniņš studiju gados fotogrāfijās.	1920-tie- 1930-tie gadi	9	



1	2	3	4	5
55.	Ed.Kalniņš Latvijas Armijas dienestā.	1920-tie gadi	8	
56.	Ed.Kalniņš un sports fotogrāfijās.	1920-tie- 1960-tie gadi	35	
57.	Kopā ar draugiem un paziņām.	1920-tie- 1930-tie gadi	14	
58.	Kopā ar draugiem un kolēģiem (V.Dārziņu, J.Liepiņu, O.Norīti, Al.Zviedru u.c.)	1920-tie- 1980-tie gadi	17	
59.	Ed.Kalniņš ar Mirdzu Kalniņu Itālijā.	1936. gads <i>37.</i>	15	
60.	Ed.Kalniņš ar Mirdzu Kalniņu.	1930-tie gadi	8	
61.	Ed.Kalniņš viesos pie gleznotāja P.Končalovska	1947.	1	liels formāts
62.	Ed.Kalniņš Ķīnā un Japānā	1958. g. 1977. g.	16	
63.	Latvijas PSR Valsts Mākslas akadēmijā un jaunrades studijā ar kolēģiem, studentiem	1980-tie gadi	14	
64.	Ed.Kalniņš 80 gadu jubilejā.	1984. g.	12	
65.	Ed.Kalniņš ar radniekiem, Inčukalna mājas fotogrāfijās.	1920-tie- 1980.-tie gadi	13	
66.	Mirdza Kalniņa fotogrāfijās.	1930-tie gadi	21	
67.	Eduarda Kalniņa draugu kolēģu un paziņu fotogrāfijas (J.Ābrama, V.Dārziņš, K.Melbārzdīs, R.Miķelsons, J.Rokpelnis, Ā.Skrīde, E.Skujeniece, J.Sudrabkalns, V.Toropina, Fr.Varoslavāns, T.Zaļkalns)	1930-tie 1960-tie gadi	13	

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

68.	Nenoskaidrotu personu un notikumu fotogrāfijās		1920-tie 1970-tie gadi	3
-----	---	--	------------------------------	---

Aprakstā ierakstītās 68 (sešdesmit astoņas)  
lietas no Nr. 1 - 68.

Aprakstu sastādīja:  
vec. zin. līdztrād.

*A. Mjurka*

A. Mjurka

8. augustā 1994. gadā.

Aprastā sanumurētas  
un ištatas 25 (divdesmit piecas)  
lapas.

vec. zin. lūdzts. A. MFURKA

*[Signature]*

21.08.94.