

416

№ 188

LATVIJAS VALSTI

ARHĪVS

Naivts Rīgas Krievuvaldība

Fonds № 416

Neptereiskā izjēda

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

РИЖСКОЙ КИНОСТУДИИ

Постановлением СНК ЛССР № 472 от 14/XI-40г. "Об организации производства фильмов в Латв.ССР" из Управления по делам искусств при СНК ЛССР выделены 2 отдела: 1/Отдел фильмов, который переименован в Государственное фильмовое предприятие и передан в подчинении Главного управления по производству художественных фильмов, и 2/ Отдел производства кинохроники, который передан в подчинении Главного управления по производству хроникально-документальных фильмов, Комитета по делам Кинематографии при СНК СССР.

Во время немецко-фашистской оккупации упомянутые организации временно прекратили свою деятельность.

Государственное фильмовое предприятие на основании решения ЦК и СНК ЛССР от 11/IX-44г. возобновила свою деятельности под названием "Рижская киностудия художественных фильмов", а Отдел производства кинохроники преобразован в Студию кинохроники.

Практически киностудия художественных фильмов возобновила работу в июле 1945 года, когда была предоставлена площадь народного дома "Зиемельблазма" для создания павильонов. Из-за отсутствия технических условий, необходимых материалов и т.п. организационно-восстановительный период киностудии продолжался все второе полугодие 1945 года. Киностудия была расположена в шести различных помещениях, наиболее отдаленным было помещение "Зиемельблазмы" - 14 км. от города.

Одновременно со строительными работами и ремонтом проводилась организация цехов, комплектовался штат студии, который в это время состоял из 10-15 человек.

Киностудия художественных фильмов с 1945 года до 1946 года подчинялась Министерству Кинематографии СССР /до 1946 года апреля м-ца Комитету по делам Кинематографии при СНК СССР/.

В связи с созданием Министерства Кинематографии Латвийской ССР в 1946 году, киностудия художественных фильмов стала подчиняться последнему.

Студии кинохроники также возобновила свою деятельность лишь в мае 1945 года и находилась в подчинении Министерства Кинематографии СССР.

Приказом по Министерству Кинематографии СССР № 245 от 6 декабря 1946 года и Постановлением Совета Министров СССР № 2046 от 11 сентября 1946 года, студия кинохроники была передана из подчинения Министерства Кинематографии СССР в непосредственное подчинение Министерства Кинематографии Латвийской ССР и переименована в Рижскую киностудию хроникально-документальных фильмов.

Основной задачей студии являлось отражение в киножурналах и короткометражных фильмах этапов восстановления промышленных предприятий и сельского хозяйства республики.

На экране было показано 26 очерков, отражена важнейшая политическая обстановка в республике, в том числе - выборы в Верховный Совет Союза СССР.

Коллектив студии включился во Всесоюзное социалистическое соревнование за выполнение плана пятилетки.

Были введены в действие 6 новых киносъемочных камер, 47 комплектов осветительной аппаратуры.

Постановлением Совета Министров СССР № 3054 от 10 августа 1948 года и приказом Министерства Кинематографии СССР № 210/М от 17 августа 1948 года, ^{х)} Рижская киностудия Художественных фильмов объединена со студией хроникально-документальных фильмов Министерства Кинематографии Латвийской ССР.

На основании приказа Министерства Культуры Латв.ССР № 161 от 16 мая 1953 года, Рижская киностудия художественных и хроникально-документальных фильмов перешла в подчинение Министерства Культуры латвийской ССР /в связи с ликвидацией Министерства Кинематографии Латв.ССР/.

Приказом Министерства Культуры Латвийской ССР № 192 от 28 февраля 1958 года, Рижская киностудия художественных и хроникально-документальных фильмов переименована в "РИЖСКУЮ КИНОСТУДИЮ".

х) а также постановлением СМ ЛССР № 1044 от 02.09.1948 и приказом Министерства Кинематографии ЛССР № 187 от 17.09.1948.

В связи с созданием Государственного Комитета Советов Министров Латвийской ССР (по Кинематографии), с ноября месяца 1963 года, Рижская киностудия переходит в его подчинение.

Рижская киностудия с 1948 года имеет следующую структуру:

Секретариат, плановый отдел, бухгалтерия, сценарный отдел, отдел хроники, отдел кадров, административно-хозяйственный отдел, отдел снабжения, актерский отдел / с 1956 года/, производственный отдел / с 1962 года/, инженер по капитальному строительству и по Бризу / с 1963 года/ и местный комитет.

Киностудия занимается съемкой документальных и художественных фильмов.

Основной задачей киностудии на 1965-1966 годы явилось создание кинокартин высокого качества в честь 50-ти летия Советской власти и 100-летия со дня рождения В.И.Ленина.

В 1965-1966 годах был проведен конкурс киносценариев.

Два сценария были удостоены денежных премии в размере 2500 рублей каждая.

В честь 25-юбилея Советской власти в Латвии, в 1965 году досрочно, с хорошим экономическим показателем вышли фильмы: "Тобаго меняет курс", "Заговор послов" и полнометражный фильм "Репортаж года".

на IY международном кинофестивале получил золотую медаль коротко-метражный фильм "Двое".

Обработке подвергнуты документальные материалы трех фондов за 1945 - 1964 годы, имеющих в архиве киностудии.

1/ Рижская киностудия хроникально-документальных фильмов
за 1945-1947 г.

2/ Рижская киностудия художественных фильмов
за 1945-1947 г.

3/ Рижская киностудия с 1948 года.

На документальные материалы киностудии хроникально-документальных фильмов составлена опись в количестве 12 единиц хранения.

Дела в описи просистематизированы по структурному принципу, а внутри структурных частей по номинально-хронологическому признаку

В описи включены материалы, которые характеризуют деятельность студии: приказы, бухгалтерские отчёты и др.

На документальные материалы киностудии художественных фильмов составлена опись в количестве 14 единиц хранения.

Дела в описи просистематизированы по структурному принципу, а внутри структурных частей по номинально-хронологическому признаку.

Документальные материалы по личному составу Рижской киностудии хроникально-документальных фильмов и Рижской киностудии художественных фильмов внесены в одну опись в количестве 10 единиц хранения.

На материалы постоянного хранения Рижской киностудии составлено 9 описей, в том числе 2 описи по личному составу.

Опись № 1 - секретариат

Опись № 2 - плановый отдел

Опись № 3 - бухгалтерия

Опись № 4 - сценарный отдел

Опись № 5 - отдел хроники

Опись № 6 - инженер по Бризу и кап.строительству

- Опись № 7 - 'отдел кадров' - 'Личный состав'
- Опись № 8 - бухгалтерия 'Личный состав'
- Опись № 9 - местный комитет.

В опись № 1 - 'секретариат' включены приказы вышестоящих организаций и Рижской киностудии.

В опись № 2 - 'плановый отдел' и описи № 3 'бухгалтерия' внесены дела, которые характеризуют финансовую деятельность Рижской киностудии: - финансовые планы, сметы, бухгалтерские отчеты и др.

В опись № 4 - 'сценарный отдел' и опись № 5 - 'отдел хроники' включены литературно-режиссерские сценарии фильмов, снятых на киностудии.

В опись № 6 - 'инженер по Бриву и капитальное строительство' включены отчеты по капитальным вложениям, протоколы по рацпредложениям и др.

Документальные материалы по личному составу внесены в опись № 7 - 'приказы по личному составу и личные дела уволенных' и опись № 8 - 'лицевые счета'.

В описях отражаются основные документальные материалы, характеризующие деятельность Рижской киностудии, однако некоторые группы документов не сохранились : производственные планы на 1954 год; финансовые планы на 1948 -1949 годы; годовые отчеты по труду за 1950 и 1952 годы; годовые производственные отчеты за 1948-1953 и 1955-1958 годы;

Приказы Рижской киностудии за 1948 год; Литературно-режиссерские сценарии за 1948 - 1954 годы, а также материалы инженера по капитальному строительству с 1948-1954 годы.

Руководство Рижской киностудии не уделяло достаточного внимания вопросам состояния архивного хозяйства и делопроизводства.

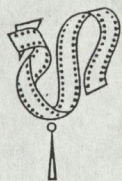
До 1965 года не было назначено ответственное лицо за архив и документальные материалы находились в помещениях непригодных для их хранения.

ДИРЕКТОР РИЖСКОЙ КИНОСТУДИИ : *Королюк*
'Ф.КОРОЛЬКЕВИЧ'

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭК: *Скадыня*
'А.СКАДЫНЯ'

22.VI 1966.г.

13
3



Valsts
Rīgas Kinostudija

226037, Rīga, Smerļa iela 3.
Tālr. 551706 Fax (0132)520550
Norēķinu konts 000365402 Valsts sociālās bankas
Cīstadeles nodaļa Rīga

VĒSTURISKĀS IZZIŅAS *)
turpinājums

I

1978.gadā izmainījās Rīgas kinostudijas pakļautība, sakarā ar LPSR Augstākās Padomes Prezidija 1978.g.7.septembra Dekrētu¹⁾ par LPSR Ministru Padomes Kinematogrāfijas komitejas pārdēvēšanu par Latvijas PSR Valsts Kinematogrāfijas komiteju. Komiteja tiek likvidēta 1988.g.²⁾

Ar LPSR Ministru Padomes 1988.gada 16.septembra lēmumu Nr.313²⁾, izveidota Radošā ražošanas apvienība (RRA) "Latvijas kino", kuras sastāvā ietilpst:

- R ī g a s k i n o s t u d i j a (vadošā organizācija),
- Latvijas republikāniskais kinofilmu iznomāšanas kantoris,
- Eksperimentālais ražošanas kombināts "Ekrāns".

Faktiski Rīgas kinostudija turpināja savu darbu un globālu funkcionālo izmaiņu nebija.

Saskaņā ar LPSR Ministru Padomes 1989.gada 29.novembra lēmumu Nr.250 no 1990.g.I.janvāra izveidota Latvijas Republikāniskā radošā ražošanas apvienība (LRRRA) "Latvijas kino", kura likvidēta ar Latvijas Republikas Ministru Padomes 1991.g.14.oktobra lēmumu Nr.271.³⁾

Rīgas kinostudija šajā periodā (1990.g.-1991.g.) bija LRRRA "Latvijas kino" sastāvā kā patstāvīga struktūrvienība.

Saskaņā ar 1991.gada 19.septembrī Latvijas Republikas Uzņēmumu registrā ar Nr.000302124 registrētā Rīgas kinostudija nosaukta - Valsts Rīgas kinostudija.

1) LPSR AP un Valdības ziņotājs, 1978.g. Nr.37

2) Tas pats, 1988.g.Nr.43

3) LRRRA "Latvijas kino" fonds, apr.Nr.I,1.Nr.I,1pp.7,12,17

*) Sākumu skat. fonda lietā.

Pamatojoties uz PSRS Ministru Padomes 1989.gada 18.novembra lēmumu Nr.1003 "Par padomju kinematogrāfijas radošās organizatoriskās un ekonomiskās darbības pārkārtošanu", ~~un~~ Rīgas kinostudijas darbinieku 1990.gada 7.februāra konferences lēmumu un LRRRA "Latvijas kino" direktoru padomes 1990.g. 29.marta lēmumu "R ī g a s k i n o s t u d i j a s r e o r g a n i z ā c i j a " no 1990.gada 4.aprīļa.⁴⁾

Rīgas kinostudija pārveidota par filmu ražošanas tehnisko bāzi un tika izveidotas patstāvīgas radošās studijas("Alko", "Dekrim", "Trīs" u.c.), kurām uzdots realizēt filmu inscenēšanas tiesības.

Rīgas kinostudija ir patstāvīga saimnieciska vienība ar juridiskas personas tiesībām, kura ar tai norobežoto valsts daļu veic uzņēmējdarbību. Rīgas kinostudijas darbības mērķis ir Latvijas Republikas kinematogrāfijas filmu ražošanas materiāli tehniskās un tehnoloģiskās bāzes saglabāšana un tālāka attīstība. Studija veic savu darbību sekojošās jomās:

- kino un video filmu ražošana;
- kino un video filmu ieskaņošana latviešu valodā;
- ar filmu ražošanu saistīto organizatorisko un tehnoloģisko pakalpojumu sniegšana.

Rīgas kinostudija vada LR Kultūras ministrijas iecelts direktors.

Neskatoties uz Rīgas kinostudijas statūtu izmaiņām, struktūra no 1978.gada bija stabila.

No 1990.gada tika likvidēta scenāriju redakcijas kolēģija un hronikas sektors, remontu-celtniecības cehs.

1990.gadā izveidota radošo pakalpojumu birojs, informācijas-metodiskā daļa (IMO) pārveidota par līgumu un informācijas daļu. 1992.gadā izmainīja savu nosaukumu: kadru daļa kļuva par personāla daļu, plānu daļa par ekonomisko daļu.

4)

LRRRA "Latvijas kino" fonds, apr.Nr.I,1.3,lp.I8

Uz 1993.gada 1.janvāri Valsts Rīgas kinostudijas struktūra ir sekojoša:

- pārvalde
- radošo pakalpojumu birojs
- līgumu un informācijas daļa
- ekonomiskā daļa
- grāmatvedība
- personāla daļa
- saimniecības daļa
- autotransporta cehs
- mehāniskais cehs
- elektroapgaismošanas cehs
- uzņemšanas sagatavošanas cehs
- uzņemšanas tehnikas cehs
- dekorāciju cehs
- filmu apstrādes cehs
- montāžas cehs
- skaņu tehnikas cehs

II

Rīgas kinostudijas pastāvīgi glabājamo un personālsastāva dokumenti par 1984.g.-1990.g. iekļauti lietu aprakstos.

Pastāvīgi glabājamās lietas ir iekļautas apraksta Nr.II turpinājumā. Aprakstā ietvertas struktūrdalās un sabiedriskās organizācijas lietas:

- kanceleja
- plānu daļa
- grāmatvedība
- kadru daļa
- arodkomiteja
- tautas kontroles grupa

Lietas apraksti sistematizēti pēc hronoloģiska principa (izņemot kadru daļas dokumentus).

Pastāvīgi glabājamās lietas vispusīgi atspoguļo studijas darbu:

- pavēles, sarakste ar LPSR Ministru Padomi, PSRS Kinematogrāfijas komiteju u.c. vispārējos jautājumos, darba kolektīva konferences un valdes sēdes protokoli;
- gadu plāni un atskaites par to izpildi, štatu saraksti, tāmes, statistiskās atskaites, dokumenti par piedalīšanos Vissavienības soc.sacensībās, mākslas un dokumentālo filmu generāltāmes un finanšu atskaites par to ražošanu;
- gada bilances;
- atskaites, ziņas par darbu ar kadriem, kara dalībnieku saraksti, darbinieku raksturojumi, dokumenti par darbinieku apbalvošanu; studijas direktora un radošo darbinieku personīgās lietas (redaktori, režisori, operatori, mākslinieki u.c.); dokumenti par kaskadieru darbu;
- arodbiedrības kopsapulču pārskata vēlēšanu konferences, arodkomitejas sēdes un darba strīdu komisijas protokoli; kolektīvie līgumi un pārbaudes akti par to izpildi; dokumenti par sociālistisko sacensību; par "Labākais savā profesijā" piešķiršanu;
- tautas kontroles grupas pārbaudes akti, atskaites.

Jāņem vērā, ka:

- līdz 1986.gadam dokumentālo filmu tāmes iekļautas "filmu lietās" (sk.aprakstu Nr.4);
- līdz 1984.gada finanšu atskaites par dokumentālo filmu ražošanu iekļautas arī "filmu lietas" (sk.apraksts Nr.4);
- sākot no 1989.gada atskaites par mākslas filmu ražošanu praktiski nesastādītas;
- līdz 1983.gadam radošo darbinieku personīgās lietas jāskatās aprakstā Nr. 7 "Personāla sastāvs";

- līdz 1988.gadam dokumenti par piedalīšanos vissevienības sociālistiskajās sacensībās - jāskatās Latvijas PSR Valsts Kinematogrāfijas komitejas fondā, aprakstā Nr.I (tur ir studijas plāni, atskaites, bilances un štatu saraksti).

Aprakstā Nr.II iekļauti dokumenti par 1984.g., 1956.g., 1958.g.-1960.g. - mākslas filmu un hronikālo-dokumentālo filmu studiju pasēs, dokumenti par Rīgas kinostudijas celtniecības gaitu.

Dokumenti par mākslas un dokumentālo filmu ražošanu iekļauti apraksta Nr.4 turpinājumā un sistematizēti pēc filmu nosaukumu alfabēta un uzņemšanu beigšanas.

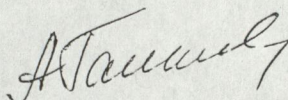
Aprakstā Nr.4 ietvertās mākslinieciskās padomes un scenāriju redakcijas sēdes protokoli, dokumenti par filmu ražošanu - literārie, režisoru un kinoscenāriji, slēdzieni, kinomēģinājumu foto, anotācijas, diktora teksti u.c.

Personāla sastāva lietas iekļautas apraksta Nr.7 turpinājumā. Personīgās lietas un kartītes (līdz 1986.g.) un darbinieku rōķinu kartītes (līdz 1989.g.) sistematizētas pēc krievu alfabēta.

Ir sastādīts darba apraksts par mūziku filmām (partitūras). Līdz 1983.gadam visi apraksti bija sastādīti krievu valodā.

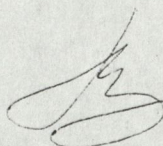
Dokumentu sastāvs pamatā saglabājies pilnīgi.

Vēsturiskās izziņas
turpinājumu sastādīja
arhīva vadītāja

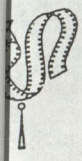


A. Taukule

Ar vēsturiskās izziņas
turpinājumu iepazīnās
Valsts Rīgas kinostudijas
direktora vietniece,
EK priekšsēdētāja



S. Matveka



VALSTS RĪGAS KINOSTUDIJA

Šmerļa ielā 3, Rīga LV -1006. Tālr. 551706 Fax (0132) 520550; (371) 8828408

AKB "Parekss-Banka" filiāle "Citadele" konts: 4002020072 kods: 310101708

VĒSTURISKĀS IZZIŅAS PAPILDINĀJUMS

1.

Laika posmā no 1991.g. - 1992.g. kinostudijā struktūras izmaiņas nav notikušas.

Saskaņā ar 19.09.91. Latvijas republikas Uzņēmumu reģistrā ar Nr.000302124 registrētā Rīgas kinostudija nosaukta - Valsts Rīgas kinostudija. Valsts Rīgas kinostudija ir patstāvīga saimnieciska vienība, kuras darbības mērķis ir Latvijas kinematogrāfijas filmu ražošanas materiāli tehniskās un tehnoloģiskās bāzes saglabāšana un attīstīšana.

2.

Pastāvīgi glabājamie dokumenti par 1991.g.- 1992.g. ierakstīti aprakstā Nr.11. Radošā darba dokumenti - nošu manuskripti par 1979.g. - 1987.g. ierakstīti aprakstā Nr.12. Aprakstā lietas sistematizētas pēc komponistu uzvārdiem alfabeta kārtībā un savukārt kinofilmas lietu robežās pēc to nosaukumiem alfabeta secībā.

Aprakstā Nr.7 ierakstītas personāla sastāva lietas par 1991.g. - 1992.g.

Lietas aprakstos Nr.7 un Nr.11 sistematizētas pēc nomināli - hronoloģiskās pazīmes.

Lietu sastāvs par 1991.g. - 1992.g. pamatā saglabājies pilnīgi.

Izziņu sastādīja
kancelejas vadītāja

Direktors



Rīgas kinostudija

Vēsturiskās izziņas turpinājums

2.

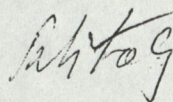
1997. gada 3. decembrī sākās privatizējamās Rīgas dokumentālo filmu studijas likvidācijas process. Pieņemot valsts arhīva glabāšanā Rīgas dokumentālās filmu studijas nesakārtotos dokumentus, starp tiem atradās arī Rīgas kinostudijas scenāriju redakcijas un hronikas sektora dokumenti.

Veicot Rīgas kinostudijas dokumentu vērtības ekspertīzi, atlasīti pastāvīgi glabājamie dokumenti, dokumenti, kuri zaudējuši savu praktisko nozīmi, kā arī īslaicīgi glabājamie dokumenti.

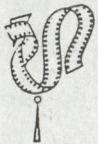
Izveidots jauns Rīgas kinostudijas lietu apraksts Nr. 13, kurā ierakstīti pastāvīgi glabājamie dokumenti par 1970.-1989.gadiem: uzņemto dokumentālo filmu saraksti, dokumentālo filmu scenāriju pieteikumi, ziņas par filmu veidotājiem u.c. Veidojot dokumentālo filmu scenāriju pieteikumu lietas, dokumenti sakārtoti pēc scenāriju autoru uzvārdiem alfabēta kārtībā.

Sastādīts īslaicīgi glabājamo lietu saraksts par 1988.-1989.gadiem. Lietas glabājas Latvijas valsts arhīvā. Par lietām, kuras zaudējušas zinātnisko un praktisko vērtību, sastādīts 23.11.1998. akts par dokumentu atlasī iznīcināšanai.

Izziņu sastādīja
Iestāžu arhīvu un lietvedības daļas
vadošā arhiviste



R. Vītola



VALSTS RĪGAS KINOSTUDIJA

Šmerla ielā 3, Rīga LV -1006. Tālr. 551706 Fax (0132) 520550; (371) 8828408

AKB "Parekss-Banka" filiāle "Citadele" konts: 4002020072 kods: 310101708

VĒSTURISKĀS IZZIŅAS PAPILDINĀJUMS

1.

Laika posmā no 1991.g. - 1992.g. kinostudijā struktūras izmaiņas nav notikušas.

Saskaņā ar 19.09.91. Latvijas republikas Uzņēmumu reģistrā ar Nr.000302124 reģistrētā Rīgas kinostudija nosaukta - Valsts Rīgas kinostudija. Valsts Rīgas kinostudija ir patstāvīga saimnieciska vienība, kuras darbības mērķis ir Latvijas kinematogrāfijas filmu ražošanas materiāli tehniskās un tehnoloģiskās bāzes saglabāšana un attīstīšana.

2.

Pastāvīgi glabājami dokumenti par 1991.g.- 1992.g. ierakstīti aprakstā Nr.11. Radošā darba dokumenti - nošu manuskripti par 1979.g. - 1987.g. ierakstīti aprakstā Nr.12. Aprakstā lietas sistematizētas pēc komponistu uzvārdiem alfabeta kārtībā un savukārt kinofilmas lietu robežās pēc to nosaukumiem alfabeta secībā.

Aprakstā Nr.7 ierakstītas personāla sastāva lietas par 1991.g. - 1992.g.

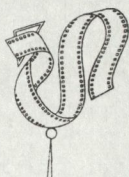
Lietas aprakstos Nr.7 un Nr.11 sistematizētas pēc nomināli - hronoloģiskās pazīmes.

Lietu sastāvs par 1991.g. - 1992.g. pamatā saglabājies pilnīgi.

Izziņu sastādīja
kancelejas vadītāja

Direktors





AKCIJU SABIEDRĪBA
RĪGAS KINOSTUDIJA

Šmerļa iela 3, Rīga LV 1006, tālr. (371) 7551706, fax (371) 7553850

reģ. apl. Nr.000302124 19.09.1991., nodokļu maks. reģ. apl. Nr. 50003021241
Rīgas komercbanka, konts Nr. 2010052564, kods 310101784

Vēsturiskās izziņas turpinājums

1.

Ar Privatizācijas Aģentūras Valdes 10.06.97. lēmumu Nr.95/1391 Valsts uzņēmums "Rīgas Kinostudija" pārveidots par Privatizējamo Valsts Akciju Sabiedrību "Rīgas Kinostudija".

Privatizācijas process 1998.gadā vēl turpinās. Darbības veids - Kino un video filmu ražošana, ar filmu ražošanu saistīto organizatorisko un tehnoloģisko pakalpojumu sniegšana.

2.

Pastāvīgi glabājamās un personāla sastāva lietas sakārtotas par 1995.g.-1997.g.

Aprakstā Nr.7 ieskaitītas personāla sastāva lietas par 1995.g.-1997.g.: pavēles personāla sastāva jautājumos, darbinieku personas lietas, algu kartītes un darbinieku sociālās apdrošināšanas kartītes.

Aprakstā Nr. 11 ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas par 1995.g.-1997.g.: pavēles darbības jautājumos, gada bilances, izdevumu tāmes, valdes sēžu protokoli un akcionāru pilnsapulču protokoli. Štatu saraksti sākot no 1995.gada netiek sastādīti.

Pastāvīgi glabājamās lietas un personālā sastāva lietas par 1995.g.-1997.g. saglabājušās pilnībā.

Personālsastāva dokumenti tiks nodoti Rīgas un firmas pilnietas personālsastāva dokumentu arhīvā.

Izziņu sastādīja:

Kancelejas vadītāja

Kangere
Dz.Kangere

Ar izziņu iepazīnos:

Ģenerāldirektors

U.Šteins
U.Šteins

"28" dec 1998.g.

LIETAS Nr. 416 **APLIECINĀJUMA LAPA**

Lietā iešūtas (ievietotas) 9 (deviņas)
ar cipariem un vārdiem

_____ lapas

tai skaitā lapas ar litera Nr. _____ ,

izlaisti lapu Nr. _____ ;

+ _____ iekšējā apraksta lapas

Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības	Lapu nr.

Lapu aizpildīja v-ark.
amats

[Signature]
paraksts

M. Sejanis
paraksta atšifrējums